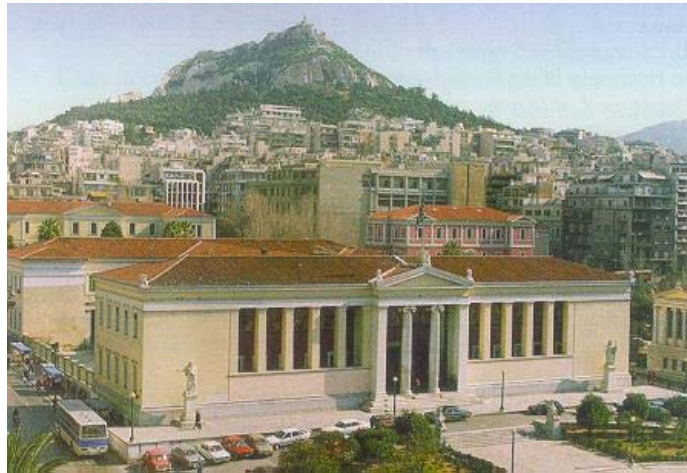


ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

Πλαίσιο Λειτουργίας και Οδηγός Σπουδών
Ακαδημαϊκό Έτος 2006 - 2007



ΑΘΗΝΑ 2006

Επιμέλεια: Γιώτα Παναγιωτοπούλου
Βάσω Νούτσου

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1. Ίδρυση του Διδασκαλείου Νηπιαγωγών Αθηνών – Ένταξη	7
2. Σκοπός – Επιδιώξεις – Δομή και Λειτουργία	8
3. Τίτλοι σπουδών	9
4. Όργανα διοίκησης	10
4.1 <i>Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύνθεσης (Γ.Σ.Ε.Σ.)</i> _____	10
4.2 <i>Το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.)</i> _____	11
4.3 <i>Ο Πρόεδρος και οι Αντιπρόεδροι</i> _____	13
5. Γραμματειακή υποστήριξη – Οικονομική διαχείριση – Στήριξη	15
6. Επιτροπή Επιλογής	17
7. Διοίκηση	20
7.1 <i>Σύνθεση Εκλεγμένου Διοικητικού Συμβουλίου</i>	20
7.2 <i>Γραμματεία</i>	21
8. Κατευθύνσεις	22
8.1 <i>Γενική Αγωγή</i>	22
8.2 <i>Ειδική Αγωγή</i>	23
9. Οργάνωση και πρόγραμμα σπουδών	24
10. Περίοδοι διδασκαλίας και εξετάσεων	26

11. Κανονισμός βαθμολογίας	29
12. Χορήγηση αδειών - Αναστολές φοίτησης	32
13. Μετεγγραφές	34
14. Πρόγραμμα σπουδών ακαδημαϊκού έτους 2005 – 2006	35
14.1 Γενική Αγωγή _____	34
14.2 Ειδική Αγωγή _____	41
15. Περιεχόμενα μαθημάτων Γενικής Αγωγής	43
15.1 Φυσικές Επιστήμες στο Νηπιαγωγείο _____	43
15.2 Εισαγωγή στην Πληροφορική _____	44
15.3 Διαπολιτισμική διάσταση στην Εκπαίδευση _____	45
15.4 Πολιτιστική Ταυτότητα και Φιλαγνώσια _____	46
15.5 Σωματική Έκφραση _____	47
15.6 Εκπόνηση Εργασιών _____	48
15.7 Ψυχική υγεία και ψυχοκοινωνικά προβλήματα παιδιών προσχολικής ηλικίας _____	49
15.8 Πρώτη Ανάγνωση και Γραφή _____	50
15.9 Κοινωνιολογία της Παιδικής ηλικίας _____	51
15.10 Παιδική Λογοτεχνία _____	52
15.11 Οικοσυστημική προσέγγιση στο σχολείο _____	53
15.12 Μουσειακή Αγωγή I _____	54
15.13 Περιβαλλοντική Αγωγή _____	55

15.14	Παιχνίδι και ψυχοκοινωνική ανάπτυξη του παιδιού	56
15.15	Μουσική Αγωγή	57
15.16	Συμβουλευτική Ψυχολογία	58
15.17	Παρατήρηση και Αυτοπαρατήρηση στην Εκπαιδευτική διαδικασία	59
15.18	Παραμύθια και μουσική	60
15.19	Κουκλοθέατρο	61
15.20	Εικαστική Αγωγή: Το παιδικό σχέδιο	62
15.21	Παιχνίδια θεατρικής έκφρασης	63
15.22	Μουσειακή Αγωγή	64
15.23	Δυναμική των σχέσεων στην οικογένεια και το Νηπιαγωγείο	65
15.24	Ταυτότητες και ετερότητες στην εκπαιδευτική διαδικασία	66
15.25	Κοινωνική Ταυτότητα φύλου	67
15.26	Διαταραχές των παιδιών στην προσχολική ηλικία	68
15.27	Αγωγή λόγου - Έκφραση I	69
15.28	Σεμινάριο: Ένταξη	70
15.29	Νέα Ελληνική Λογοτεχνία	71
15.30	Βιωματική Επικοινωνιακή Μάθηση	72
15.31	Μαθηματικές Έννοιες στην προσχολική εκπαίδευση	73
15.32	Δυναμική των Σχέσεων στην Οικογένεια και το νηπιαγωγείο II	74
15..33	Αγωγή Υγείας	75

15.34 Σεμινάριο Βιωματικής Επικοινωνιακής Διδασκαλίας 76

16. Περιεχόμενα μαθημάτων Ειδικής Αγωγής	77
16.1 Δημιουργία Εκπαιδευτικού υλικού στην Ειδική Αγωγή _____	77
16.2 Παιδαγωγική προσέγγιση του παιδιού με διάχυτη διαταραχή της ανάπτυξης _____	78
16.3 Παραμύθια και μουσική _____	79
16.4 Γλωσσολογία Κινηματικής Γλώσσας I _____	80
16.5 Εισαγωγή στο γραπτό λόγο για παιδιά με αισθητηριακές διαταραχές _____	81
16.6 Εκμάθηση κινηματικής γλώσσας II _____	82
16.7 Παιδαγωγική προσέγγιση των πολλαπλών αναπηριών _____	83
16.8 Παιχνίδια και ασκήσεις θεατρικής έκφρασης Ειδικής Αγωγής _____	84
16.9 Σεμινάριο Ψυχοπαθολογίας - Ειδικά Θέματα _____	85
16.10 Η έρευνα στην Ειδική Αγωγή _____	86

ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

1. Ίδρυση του Διδασκαλείου Νηπιαγωγών Αθηνών – Ένταξη

Το Διδασκαλείο Νηπιαγωγών Αθηνών (Δ.Ν.Α.) ιδρύθηκε και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 1995 - 1996 με το νόμο 2327 (Φ.Ε.Κ. 156/31-7-95).

Το Δ.Ν.Α. εντάσσεται στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (Τ.Ε.Α.Π.Η.) -πρώην Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών- του Πανεπιστημίου Αθηνών, που έχει την ευθύνη για την οργάνωση και τη λειτουργία του. Στα πλαίσια αυτά, το Τ.Ε.Α.Π.Η. έχει τη δυνατότητα να συνεργάζεται με άλλα τμήματα για την επίτευξη των σκοπών του Διδασκαλείου.

2. Σκοπός – Επιδιώξεις – Δομή και Λειτουργία

Σκοπός του Δ.Ν.Α. είναι η μετεκπαίδευση και εξειδίκευση του εκπαιδευτικού προσωπικού της προσχολικής αγωγής.

Στα πλαίσια αυτά το Δ.Ν.Α. επιδιώκει:

1. Να παρακολουθεί τις εξελίξεις στον τομέα των επιστημών και ειδικότερα των επιστημών της αγωγής και της εκπαιδευτικής τεχνολογίας.
2. Να προάγει την έρευνα, την παραγωγή και τη μετάδοση γνώσεων και εμπειριών που συμβάλλουν στην εκπαιδευτική ανάπτυξη της χώρας.
3. Να παρέχει τις απαραίτητες πρόσθετες γενικές και ειδικές γνώσεις και δεξιότητες, που εξασφαλίζουν την ελεύθερη και ισότιμη επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία των εκπαιδευτικών της προσχολικής αγωγής.

Η δομή και λειτουργία του Δ.Ν.Α. καθορίζεται από τις διατάξεις του νόμου 2327/95. Η μετεκπαίδευση στο Δ.Ν.Α. διαρκεί τέσσερα (4) εξάμηνα.

Η επιλογή των εκπαιδευτικών για φοίτηση στο Δ.Ν.Α. γίνεται από το ΥΠ.Ε.Π.Θ. με γραπτές εξετάσεις, σύμφωνα με τις διατάξεις της Υπουργικής Απόφασης, που προβλέπεται από το άρθρο 9 παρ. 5 περίπτ. Β', του νόμου 2327/95. Η φοίτηση στο Δ.Ν.Α. είναι **υποχρεωτική** και κατά τη διάρκεια της φοίτησης οι μετεκπαιδευόμενοι απαλλάσσονται από τα διδακτικά και διοικητικά τους καθήκοντα.

Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής για μετεκπαίδευση στο Δ.Ν.Α. έχουν οι

νηπιαγωγοί δημόσιας και ιδιωτικής εκπαίδευσης που έχουν συμπληρώσει πέντε (5) χρόνια εκπαιδευτικής υπηρεσίας και δεν έχουν περισσότερα από είκοσι πέντε (25) χρόνια εκπαιδευτικής υπηρεσίας. Στην παραπάνω υπηρεσία συμπεριλαμβάνεται και εκείνη που έχει ο εκπαιδευτικός και ως αναπληρωτής στη δημόσια εκπαίδευση.

3. Τίτλοι σπουδών

Σε όσους περατώνουν με επιτυχία το διετή κύκλο της μετεκπαίδευσης στο Δ.Ν.Α. χορηγείται δίπλωμα διετούς μετεκπαίδευσης στις Επιστήμες της Αγωγής.

Οι κάτοχοι του τίτλου αυτού έχουν όλα τα δικαιώματα των πτυχιούχων των Παιδαγωγικών Τμημάτων των Α.Ε.Ι., εκτός από την περίπτωση της εγγραφής υποψηφίων στους πίνακες διοριστέων εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

4. Όργανα διοίκησης

Τα όργανα διοίκησης του Διδασκαλείου είναι:

1) Η Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύνθεσης (Γ.Σ.Ε.Σ.) του Τ.Ε.Α.Π.Η. για θέματα του Διδασκαλείου, 2) το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.), 3) ο Πρόεδρος και οι δύο Αντιπρόεδροι.

4.1 Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύνθεσης (Γ.Σ.Ε.Σ.)

Η Γ.Σ.Ε.Σ. αποτελείται από τα μέλη του διδακτικού ερευνητικού προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τ.Ε.Α.Π.Η. του Πανεπιστημίου Αθηνών, από τα μέλη του Δ.Σ. του Διδασκαλείου και από εννέα (9) εκπροσώπους των μετεκπαιδευομένων, που ορίζονται από το σύλλογό τους. Συγκαλείται από τον Πρόεδρο του Τ.Ε.Α.Π.Η., μετά από πρόταση του Προέδρου του Διδασκαλείου.

Αρμοδιότητες Γ.Σ.Ε.Σ.

1. Διαμορφώνει το πρόγραμμα σπουδών και εποπτεύει την εφαρμογή του.
2. Εγκρίνει την κατανομή του διδακτικού έργου σε μέλη Δ.Ε.Π. και σε άλλους επιστήμονες μετά από πρόταση του Δ.Σ.
3. Κατανέμει τα κονδύλια για τις διάφορες διδακτικές και ερευνητικές δραστηριότητες και

αναθέτει καθήκοντα προϊσταμένων ειδικών προγραμμάτων και διευθυντών εργαστηρίων, σπουδαστηρίων και βιβλιοθηκών.

4. Έχει κάθε άλλη αρμοδιότητα που αφορά στην οργάνωση και λειτουργία του Διδασκαλείου και την οποία δεν αναθέτει ρητώς σε άλλο όργανο ο νόμος.
5. Μπορεί να εκχωρεί αρμοδιότητές της στο Δ.Σ. του Διδασκαλείου.

4.2 Το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.)

Το Δ.Σ. αποτελείται από τον Πρόεδρο και τους Αντιπροέδρους του Δ.Ν.Α., έναν εκπρόσωπο των μετεκπαιδευομένων και έναν εκπρόσωπο του διδακτικού προσωπικού του Διδασκαλείου. Όταν συζητούνται θέματα που αφορούν νηπιαγωγούς Ειδικής Αγωγής, συμμετέχει επιπλέον και ένας εκπρόσωπος των μετεκπαιδευόμενων νηπιαγωγών Ειδικής Αγωγής με δικαίωμα λόγου και ψήφου για τα θέματα αυτά.

Τον Πρόεδρο και τους Αντιπροέδρους ορίζει η Γενική Συνέλευση του Τ.Ε.Α.Π.Η., σύμφωνα με τις διαδικασίες που προβλέπονται από τους ισχύοντες νόμους για τα Α.Ε.Ι.

Τον εκπρόσωπο των μετεκπαιδευομένων και τον εκπρόσωπο των νηπιαγωγών Ειδικής Αγωγής ορίζει ο σύλλογός τους.

Ο εκπρόσωπος του διδακτικού προσωπικού εκλέγεται από αυτό με μυστική ψηφοφορία. Η ψηφοφορία γίνεται με πρόσκληση του Προέδρου του Δ.Σ., ο οποίος έχει και την ευθύνη της διεξαγωγής της.

Αρμοδιότητες Δ.Σ.

Συντονίζει το έργο του Διδασκαλείου στα πλαίσια των αποφάσεων της Γ.Σ.Ε.Σ.

Υποβάλλει προτάσεις προς τη Γ.Σ.Ε.Σ. για την ανάπτυξη και εφαρμογή προγραμμάτων, την οργάνωση και λειτουργία εργαστηρίων.

Εισηγείται στη Γ.Σ.Ε.Σ. την πρόσληψη του διδακτικού προσωπικού του Διδασκαλείου και αποφασίζει για τη μετάκληση επιστημόνων από το εσωτερικό ή το εξωτερικό, καθώς και για τυχόν επιστημονικές συνεργασίες με αντίστοιχα κέντρα μετεκπαίδευσης και επιμόρφωσης.

Εισηγείται προς τη Γ.Σ.Ε.Σ. την κατανομή των κονδυλίων στις διάφορες διδακτικές και ερευνητικές δραστηριότητες.

Αποφασίζει για την τοποθέτηση και υπηρεσιακή κατάσταση του διοικητικού – τεχνικού προσωπικού.

Αποφασίζει για όλες τις ατομικές και διοικητικές υποθέσεις των μετεκπαιδευόμενων εκπαιδευτικών, σχετικά με τη φοίτησή τους.

Οι αποφάσεις του Δ.Σ. παραπέμπονται για έγκριση στη Γ.Σ.Ε.Σ. του Διδασκαλείου, αν αυτό ζητηθεί από δύο (2) τουλάχιστον μέλη του.

4.3 Ο Πρόεδρος και οι Αντιπρόεδροι

Αρμοδιότητες Προέδρου

1. Συγκαλεί το Δ.Σ. του Διδασκαλείου, καταρτίζει την ημερήσια διάταξή του και προεδρεύει των εργασιών του.
2. Εισηγείται στον Πρόεδρο του Τ.Ε.Α.Π.Η. τη σύγκληση της Γ.Σ.Ε.Σ. και σε συνεργασία με αυτόν καταρτίζουν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης.
3. Εισηγείται στη Γ.Σ.Ε.Σ. τα θέματα της αρμοδιότητάς του.
4. Τηρεί μητρώα των μελών του διδακτικού προσωπικού με τα βιογραφικά σημειώματα και τις επιστημονικές δραστηριότητές τους.
5. Μεριμνά για την εφαρμογή των προγραμμάτων σπουδών και των αποφάσεων της Γ.Σ.Ε.Σ. και του Δ.Σ.
6. Συγκροτεί επιτροπές για τη μελέτη ή διεκπεραίωση συγκεκριμένων θεμάτων.
7. Προϊσταται όλων των υπηρεσιών του Διδασκαλείου.
8. Μπορεί να αναθέτει αρμοδιότητες στα λοιπά μέλη Δ.Ε.Π. του Δ.Σ.

Αρμοδιότητες Αντιπροέδρων

1. Συνεπικουρούν τον Πρόεδρο στο έργο του.
2. Έχουν αρμοδιότητες, που τους ανατίθενται από τη Γ.Σ.Ε.Σ., μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Διδασκαλείου.

Με Προεδρικό Διάταγμα, που εκδίδεται ύστερα από πρόταση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, με πρόταση της Γ.Σ.Ε.Σ. του Τ.Ε.Α.Π.Η., μπορεί να ανατεθούν και άλλες αρμοδιότητες στα όργανα διοίκησης του Διδασκαλείου σχετικά με την οργάνωση και λειτουργία του. Οι αποφάσεις των οργάνων του Διδασκαλείου λαμβάνονται με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων μελών, εφόσον υπάρχει απαρτία. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του Προέδρου. Τα όργανα βρίσκονται σε απαρτία, όταν είναι παρόντα τα μισά τουλάχιστον από τα μέλη τους. Σε περίπτωση μη απαρτίας, τα όργανα συγκαλούνται εκ νέου μέσα σε δέκα (10) ημέρες από την πρώτη σύγκληση και βρίσκονται σε απαρτία οσαδήποτε μέλη και αν είναι παρόντα. Η Γ.Σ.Ε.Σ. και το Δ.Σ. του Διδασκαλείου συγκροτούνται και λειτουργούν νόμιμα, έστω και αν δεν έχουν οριστεί οι προβλεπόμενοι εκπρόσωποι λοιπών κατηγοριών, εκτός από τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τ.Ε.Α.Π.Η.

5. Γραμματειακή υποστήριξη – Οικονομική διαχείριση –Στήριξη

Η εσωτερική οργάνωση και η λειτουργία των διοικητικών, οικονομικών και τεχνικών υπηρεσιών του Διδασκαλείου, οι διαδικασίες και οι προϋποθέσεις τοποθέτησης του προσωπικού σε αντίστοιχες θέσεις, ρυθμίζονται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις των Α.Ε.Ι. Για τη λειτουργία της Γραμματείας του Διδασκαλείου είναι δυνατόν να αποσπώνται εκπαιδευτικοί, μετά από εισήγηση του Προέδρου του Δ.Σ. του Διδασκαλείου.

Το Πανεπιστήμιο Αθηνών επιχορηγείται από το κράτος ειδικά για την οργάνωση, τη λειτουργία, την εφαρμογή των προγραμμάτων και την εκπλήρωση των σκοπών του Διδασκαλείου. Η διαχείριση της επιχορήγησης αυτής γίνεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ. και χρησιμοποιείται αποκλειστικά για τις ανάγκες του Διδασκαλείου.

Με αποφάσεις των Υπουργών Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Οικονομικών, που εκδίδονται μετά από πρόταση της Γ.Σ.Ε.Σ. του Τ.Ε.Α.Π.Η. και δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ρυθμίζονται τα σχετικά με την οργάνωση και λειτουργία θέματα, όπως:

1. Η ίδρυση εργαστηρίων, σπουδαστηρίων, βιβλιοθηκών, μουσείων.
2. Η οργάνωση, η εφαρμογή και η διάρκεια των παντός είδους και μορφής προγραμμάτων μετεκπαίδευσης ή επιμόρφωσης.
3. Οι προϋποθέσεις και οι διαδικασίες πρόκρισης και επιλογής εκπαιδευτικών προσχολικής εκπαίδευσης, καθώς και εκπαιδευτικών προσχολικής εκπαίδευσης της Κύπρου και Ελληνικών Κοινοτήτων της αλλοδαπής ή και οποιουδήποτε άλλου τύπου σχολείου προσχολικής εκπαίδευσης, δημόσιας ή ιδιωτικής.

4. Ο αριθμός κατά κατηγορία των καλούμενων για μετεκπαίδευση ή για παρακολούθηση σεμιναρίων επιμόρφωσης, υπηρεσιακές ή άλλες υποχρεώσεις και δικαιώματα, περιλαμβανομένων και των συνεπειών λόγω ελλιπούς φοιτήσεως ή αποτυχίας στις εξετάσεις και η εν γένει υπηρεσιακή τους κατάσταση.
5. Η κατάρτιση κανονισμού εσωτερικής λειτουργίας του Διδασκαλείου.
6. Η σύσταση και κατανομή θέσεων διοικητικού προσωπικού, ανάλογα με τις ανάγκες που δημιουργούνται από την εφαρμογή του νόμου 2327/95.
7. Κάθε άλλη λεπτομέρεια, που δε ρυθμίζεται από τη σχετική νομοθεσία των Α.Ε.Ι. ή από τον νόμο 2327/95.

Στον Πρόεδρο, τους Αντιπροέδρους και το διδακτικό προσωπικό του Διδασκαλείου καταβάλλεται αποζημίωση, το ύψος της οποίας και ο τρόπος καταβολής καθορίζονται με απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων. Στις εξαιρέσεις του δευτέρου άρθρου, παρ. 2, του νόμου 2216/1994 (Φ.Ε.Κ. 83 Α΄), υπάγονται και οι αποζημιώσεις για την προσφορά διδακτικού ή διευθυντικού έργου στο Διδασκαλείο.

6. Επιτροπή Επιλογής

Σύμφωνα με το άρθρο 9 του νόμου 2327/95, η επιλογή των υποψηφίων γίνεται από το ΥΠ.Ε.Π.Θ. ως εξής:

1. « Με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων συγκροτείται Επιτροπή Επιλογής (Ε.Ε.), που αποτελείται από: α) έναν καθηγητή του Π.Τ.Δ.Ε. και έναν καθηγητή του Τ.Ε.Α.Π.Η. του Πανεπιστημίου Αθηνών, β) έναν καθηγητή του Π.Τ.Δ.Ε. και έναν καθηγητή του Π.Τ.Ν. του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, γ) ένα σύμβουλο του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, δ) ένα μόνιμο πάρεδρο του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, ε) ένα σχολικό σύμβουλο Δημοτικής Εκπαίδευσης, στ) ένα σχολικό σύμβουλο Προσχολικής Αγωγής, ζ) τον προϊστάμενο της Διεύθυνσης Προγραμμάτων Διδακτικού Προσωπικού της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.
2. Οι παραπάνω προτείνονται με τους αναπληρωτές τους από τη Γενική Συνέλευση του οικείου Παιδαγωγικού Τμήματος, προκειμένου για τα μέλη με στοιχεία α' και β', από το συντονιστικό συμβούλιο του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, προκειμένου για τα μέλη με στοιχεία γ' και δ' και από το Συμβούλιο Επιλογής Σχολικών Συμβούλων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, προκειμένου για τα μέλη με στοιχεία ε' και στ'.
3. Με την απόφαση συγκρότησης ορίζεται ο αναπληρωτής του μέλους με στοιχείο ζ' από τους προϊσταμένους τμήματος της ίδιας διεύθυνσης, καθώς και ο γραμματέας της επιτροπής με τον αναπληρωτή του από υπαλλήλους της κεντρικής υπηρεσίας του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων ή από εκπαιδευτικούς που υπηρετούν με

απόσπαση στην υπηρεσία αυτή. Με την ίδια απόφαση ορίζεται ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος της επιτροπής από τα τακτικά μέλη αυτής.

4. Έργο της Ε.Ε. είναι η οργάνωση και διεξαγωγή των γραπτών εξετάσεων για την επιλογή δασκάλων και νηπιαγωγών για φοίτηση σε όλα τα διδασκαλεία μετεκπαίδευσης δασκάλων και νηπιαγωγών.
5. Με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, ύστερα από πρόταση της Ε.Ε., καθορίζονται: α) Ο τρόπος λειτουργίας της επιτροπής αυτής και η διάρκεια της θητείας των μελών της καθώς και ο τρόπος επιλογής των θεμάτων των εξετάσεων. β) Η διαδικασία υποβολής αιτήσεων και δηλώσεων προτίμησης των υποψηφίων για συμμετοχή στις εξετάσεις, ελέγχου της συνδρομής των τυπικών προσόντων, επιλογής και προώθησης των θεμάτων των εξετάσεων, διεξαγωγής των εξετάσεων, επιτήρησης αυτών, βαθμολόγησης των γραπτών δοκιμίων και έκδοσης των αποτελεσμάτων, καθώς και κάθε άλλη σχετική λεπτομέρεια.
6. Με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, ύστερα από πρόταση της Ε.Ε., ορίζονται μέλη Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι., σύμβουλοι, μόνιμοι πάρεδροι, πάρεδροι με θητεία και ειδικοί πάρεδροι του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, σχολικοί σύμβουλοι και εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, καθώς και διοικητικοί υπάλληλοι, οι οποίοι χρησιμοποιούνται για τη διεξαγωγή των εξετάσεων, τη συγκέντρωση και βαθμολόγηση των γραπτών δοκιμίων, την αποστολή των θεμάτων των εξετάσεων, καθώς και για κάθε άλλη υπηρεσία σχετική με τις εξετάσεις.
7. Στα μέλη της Ε.Ε., καθώς και στους οριζόμενους κατά τις διατάξεις της προηγούμενης

παραγράφου, καταβάλλεται αποζημίωση κατ' αποκοπή ή κατά συνεδρίαση ή κατά γραπτό δοκίμιο ή ως ωριαία αντιμισθία, που καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Οικονομικών, η οποία δημοσιεύεται στην εφημερίδα της Κυβερνήσεως».

7. Διοίκηση

7.1 Σύνθεση Εκλεγμένου Διοικητικού Συμβουλίου

<i>Πρόεδρος:</i>	Ευγενία Φλογαΐτη Καθηγήτρια
<i>Αντιπρόεδροι:</i>	Δήμητρα Μακρυνιώτη Καθηγήτρια Μένη Κανατσούλη Καθηγήτρια
<i>Εκπρόσωπος Διδασκόντων:</i>	Μαίρη Λεοντσίνη
<i>Εκπρόσωπος Μετεκπαιδευομένων:</i>	Έφη Μανίτσα

7.2 Γραμματεία

Διεύθυνση: **Ιπποκράτους 31, 5^{ος} όροφος**
10 680, Αθήνα

Τηλέφωνα: 210 3688551
210 3688554

Fax: 210 3635201

Email: didnip@ecd.uoa.gr

Αποσπασμένοι εκπαιδευτικοί: **Γιώτα Παναγιωτοπούλου,**
Προϊσταμένη Γραμματείας
Βάσω Νούτσου, μέλος

8. Κατευθύνσεις

Το Δ.Ν.Α. έχει δύο κατευθύνσεις:

- Γενικής Αγωγής και
- Ειδικής Αγωγής.

8.1 Γενική Αγωγή

Η Γενική Αγωγή, από το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007, καλύπτεται κατά περίπτωση από 4–7 ώρες εβδομαδιαία υποχρεωτικά εξεταζόμενα μαθήματα ανά εξάμηνο σπουδών, 4-6 ώρες εβδομαδιαία εξεταζόμενα μαθήματα επιλογής και συμπληρώνεται με σεμινάρια, διαλέξεις και ασκήσεις. Το εβδομαδιαίο πρόγραμμα δεν υπερβαίνει τις 20 διδακτικές ώρες.

Για την απόκτηση του διπλώματος του Διδασκαλείου, οι μετεκπαιδευόμενοι της Γενικής Αγωγής, θα πρέπει:

1. Να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν σε εικοσιένα (21) υποχρεωτικά μαθήματα,
2. Να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν σε τέσσερα (4) μαθήματα επιλογής, και
3. Να παρακολουθήσουν (χωρίς βαθμολογία) ένα σεμινάριο επιλογής, σε διαφορετικό εξάμηνο σπουδών.

8.2 Ειδική Αγωγή

Η Ειδική Αγωγή, από το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007 ανάλογα με το εξάμηνο σπουδών, καλύπτεται από 5 - 7 δίωρα εβδομαδιαία υποχρεωτικά εξεταζόμενα μαθήματα και πρακτική άσκηση υπό εποπτεία (για περιπτώσεις παιδιών στην Ένταξη ή με Νοητική Καθυστέρηση ή με Κώφωση ή με Διάχυτη Διαταραχή της Ανάπτυξης κ.ά.). Η πρακτική άσκηση ολοκληρώνεται σε ένα εξάμηνο κατά το δεύτερο έτος σπουδών σε προκαθορισμένες εκπαιδευτικές μονάδες.

Για την απόκτηση του διπλώματος του Διδασκαλείου, οι μετεκπαιδευόμενοι της Ειδικής Αγωγής θα πρέπει να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν στα μαθήματα του προγράμματος σπουδών και να ολοκληρώσουν επιτυχώς την πρακτική άσκηση.

9. Οργάνωση και πρόγραμμα σπουδών

Το πρόγραμμα σπουδών του Δ.Ν.Α. με βάση το υπάρχον πρόγραμμα και τις προτάσεις των μετεκπαιδευομένων, διαμορφώνεται από την τελευταία Γ.Σ.Ε.Σ. του εαρινού εξαμήνου. Στη Συνέλευση αυτή προγραμματίζονται τα μαθήματα Γενικής και Ειδικής Αγωγής κατά έτος και εξάμηνο σπουδών. Η πρόσληψη των διδασκόντων γίνεται με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ.

Η παρουσία των μετεκπαιδευομένων στα μαθήματα και τις πρακτικές ασκήσεις στα σχολεία, που έχουν προταθεί για το σκοπό αυτό, είναι υποχρεωτική. Για το λόγο αυτό τηρείται παρουσιολόγιο, την ευθύνη του οποίου έχει ο/η κάθε διδάσκων/ουσα, που οφείλει να ενημερώνει τους μετεκπαιδευομένους και το Δ.Σ. του Διδασκαλείου για τον τρόπο τήρησής του. Ο έλεγχος των απουσιών, η δικαιολόγησή τους και η χορήγηση αδειών γίνονται από το Διοικητικό Συμβούλιο με φροντίδα της Γραμματείας, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 8 της Υπουργικής Απόφασης Γ3/26 (Φ.Ε.Κ. 123 τεύχος Β' /18-2-1998).

Οι δηλώσεις για τα μαθήματα επιλογής, που θα παρακολουθήσουν σε κάθε εξάμηνο σπουδών οι μετεκπαιδευόμενοι, γίνονται στη Γραμματεία του Διδασκαλείου λίγο πριν από την έναρξη του κάθε εξαμήνου σε προκαθορισμένες προθεσμίες. Οι μετ/νοι δηλώνουν τα μαθήματα επιλογής που θα παρακολουθήσουν και αυτά, στα οποία θα εξεταστούν, με σειρά προτεραιότητας στη Γραμματεία. Η δήλωση αυτή είναι δεσμευτική για κάθε μετ/νο. Τα μαθήματα επιλογής προσφέρονται στα 3 τελευταία εξάμηνα σπουδών και σε συγκεκριμένο

εξάμηνο το κάθε μάθημα. Ελάχιστος αριθμός μετ/νων για να προσφέρεται ένα μάθημα επιλογής, είναι να το επιλέξουν με δήλωσή τους επτά (7) τουλάχιστον μετ/νοι. Μέγιστος αριθμός μετ/νων σε κάθε μάθημα και σεμινάριο επιλογής είναι είκοσι δύο (22). Οι μετ/νοι έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν όσα μαθήματα επιθυμούν, αλλά στο πτυχίο τους θα αναγράφονται μόνο τέσσερα (4) μαθήματα που θα αποφασίσουν οι ίδιοι στο τέλος των σπουδών τους. Για τα επιπλέον μαθήματα, που έχουν εξεταστεί, θα παίρνουν βεβαίωση παρακολούθησης, χωρίς να αναφέρεται ο βαθμός.

Για την κατοχύρωση των μαθημάτων, ορίζεται κατώτερο όριο οι έντεκα (11) παραδόσεις κατά μάθημα. Για την απόκτηση του Διπλώματος του Δ.Ν.Α., οι μετεκπαιδευόμενοι πρέπει να έχουν παρακολουθήσει ανελλιπώς τα μαθήματα του προγράμματος και να επιτύχουν στις εξετάσεις.

Σε συνεννόηση με τους διδάσκοντες και με την προϋπόθεση ότι προσφέρονται όλα τα μαθήματα του προγράμματος, ο αριθμός των μετ/νων στα μαθήματα επιλογής μπορεί να αυξηθεί κατά περίπτωση.

10. Περίοδοι διδασκαλίας και εξετάσεων

Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει την 1^η Σεπτεμβρίου και λήγει την 31^η Αυγούστου του επόμενου έτους.

Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται χρονικά σε δύο (2) εξάμηνα σπουδών (χειμερινό και εαρινό). Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει δεκατρείς (13) τουλάχιστον, πλήρεις εβδομάδες για διδασκαλία μαθημάτων και δύο (2) εβδομάδες για εξετάσεις. Σε περιπτώσεις που αυτό είναι αναγκαίο, ορίζεται εξεταστική περίοδος και το Σεπτέμβριο. Η έναρξη και η λήξη των εξαμήνων, καθώς και οι περίοδοι των εξετάσεων, καθορίζονται από το Δ.Σ. του Διδασκαλείου. Το πρόγραμμα του Διδασκαλείου ακολουθεί τις αργίες που καθορίζει η Σύγκλητος για το Πανεπιστήμιο.

Για το ακαδημαϊκό έτος 2006 – 2007 η έναρξη και η λήξη των εξαμήνων καθώς και οι περίοδοι των εξετάσεων καθορίστηκαν από το Δ.Σ. ως εξής:

Χειμερινό εξάμηνο

1. Έναρξη μαθημάτων: Δευτέρα 2 Οκτωβρίου 2006

2. Περίοδος διδασκαλίας: από Δευτέρα 2 Οκτωβρίου 2006
έως Παρασκευή 19 Ιανουαρίου 2007

3. Περίοδος εξετάσεων*: από Δευτέρα 22 Ιανουαρίου 2007
έως Παρασκευή 2 Φεβρουαρίου 2007

4. Επίσημες αργίες:
Εθνική εορτή: Σάββατο 28 Οκτωβρίου 2006
Πολυτεχνείο: Παρασκευή 17 Νοεμβρίου 2006
Διακοπές Χριστουγέννων- Νέου έτους: από Παρασκευή 22 Δεκεμβρίου 2006
έως & Κυριακή 7 Ιανουαρίου 2007
Πανεπιστημιακή εορτή Τριών Ιεραρχών: Τρίτη 30 Ιανουαρίου 2007

Εαρινό εξάμηνο

1. Περίοδος διδασκαλίας: από Δευτέρα 5 Φεβρουαρίου 2007
έως Παρασκευή 25 Μαΐου 2007

2. Περίοδος εξετάσεων*: από Δευτέρα 28 Μαΐου 2007
έως Παρασκευή 8 Ιουνίου 2007

3. Επίσημες αργίες:
 - Καθαρά Δευτέρα: Δευτέρα 19 Φεβρουαρίου 2007
 - Εθνική εορτή: Κυριακή 25 Μαρτίου 2007
 - Διακοπές Πάσχα: από Μ. Δευτέρα 2 Απριλίου 2007
Έως & Κυριακή 15 Απριλίου 2007

 - Πρωτομαγιά: Τρίτη 1^η Μαΐου 2007

 - Αγίου Πνεύματος: Δευτέρα 28 Ιουνίου 2007

*Κατά το διάστημα αυτό πραγματοποιούνται επίσης παρουσιάσεις εργασιών και αναπληρώσεις μαθημάτων, που δεν έχουν γίνει κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

11. Κανονισμός βαθμολογίας

1. Στο τέλος κάθε εξαμήνου όλοι οι διδάσκοντες καταθέτουν βαθμολογία για όλους τους μετεκπαιδευόμενους.
2. Η βαθμολογία εκφράζει την αξιολόγηση των μετεκπαιδευόμενων από το διδάσκοντα για το σύνολο του εξαμήνου και στηρίζεται σε κριτήρια που ορίζει ο ίδιος κατά την απόλυτη κρίση του (συμμετοχή στο μάθημα, εργασίες, εξετάσεις κ.λ.π.). Τα κριτήρια αυτά ανακοινώνονται οπωσδήποτε στους μετεκπαιδευόμενους την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου.
3. Απουσίες από το μάθημα δεν αποτελούν καθεαυτές κριτήριο για τη μείωση της βαθμολογίας.
4. Για τα μαθήματα που διδάσκονται σε δύο συνεχόμενα εξάμηνα (του ίδιου ακαδημαϊκού έτους) ο διδάσκων μπορεί:
 - α) να δώσει δύο διαφορετικούς βαθμούς, ή
 - β) να δώσει ένα βαθμό στο τέλος του δευτέρου εξαμήνου, που θα υπολογιστεί (ο ίδιος) και για το πρώτο εξάμηνο.
5. Η βαθμολογία εκφράζεται στη δεκάβαθμη κλίμακα και σε ακέραιους αριθμούς, εκτός από το Μ.Ο. του πτυχίου (παρ. 7) που μπορεί να είναι και δεκαδικός αριθμός.
6. Όλα τα μαθήματα έχουν ίσο βαθμολογικό βάρος. Συνοδεύονται δε από θεωρητικά σεμινάρια ή από εκπόνηση εργασιών με πρόσθετη απασχόληση των διδασκόντων.

7. Στο πτυχίο αναγράφεται ο Μ.Ο. των βαθμών και των τεσσάρων εξαμήνων και αναλυτικά η βαθμολογία όλων των μαθημάτων.
8. Ο μετεκπαιδευόμενος θεωρείται ότι ολοκλήρωσε με επιτυχία τις σπουδές του, αν έχει συνολικά στα τέσσερα εξάμηνα:
 - α) σε κάθε μάθημα βαθμό τουλάχιστον 5 ή
 - β) σε δύο το πολύ μαθήματα βαθμό όχι μικρότερο από 4 και σε αντίστοιχο αριθμό μαθημάτων βαθμό 10.
9. Ο μετεκπαιδευόμενος, που δε συγκεντρώνει στο τέλος κάθε εξαμήνου βαθμολογία με την οποία χαρακτηρίζεται επιτυχής η φοίτησή του ή που επιθυμεί βελτίωση της βαθμολογίας του, μπορεί να ζητήσει τη γραπτή εξέταση/ ανεξέτασή του σε οποιοδήποτε μάθημα. Η εξέταση αυτή γίνεται στην περίοδο 1 - 15 Σεπτεμβρίου κάθε χρόνο. Το αποτέλεσμα της είναι οριστικό και ακυρώνει κάθε προηγούμενη βαθμολογία. Αν στο τέλος των διετών σπουδών και μετά την εξέταση αυτή έχει σε ένα μόνο μάθημα βαθμό κάτω του 5 δικαιούται, ύστερα από αίτησή του, να εξετασθεί στο μάθημα γραπτώς και προφορικώς από τριμελή επιτροπή, που ορίζεται από το Δ.Σ. Για την εξαγωγή του τελικού αποτελέσματος ισχύουν όσα αναφέρονται στην παρ. 8.
10. Μετεκπαιδευόμενος, που δεν συγκεντρώνει τελικά τις προϋποθέσεις της παρ. 8, θεωρείται ότι δεν ολοκλήρωσε με επιτυχία τις σπουδές του και λαμβάνει «Πιστοποιητικό παρακολούθησης» χωρίς μνεία βαθμών. Αν το ζητήσει, μπορεί να λάβει «Βεβαίωση» με την αναλυτική βαθμολογία του κατά μάθημα, αλλά χωρίς γενικό Μ.Ο.
11. Για οποιοδήποτε σχετικό με τη βαθμολογία του θέμα, μετεκπαιδευόμενος που, αφού έχει

εξαντλήσει όλες τις δυνατότητες που του παρέχονται από τις διαδικασίες της παρ. 9, εξακολουθεί να μην έχει επιτύχει τις προϋποθέσεις επιτυχούς φοίτησης, μπορεί να απευθυνθεί γραπτώς στο Δ.Σ. του Διδασκαλείου το αργότερο την πρώτη εβδομάδα του επόμενου εξαμήνου από εκείνο, στο οποίο αναφέρεται το αίτημα. Το Δ.Σ. αποφασίζει σχετικά κατά την απόλυτη κρίση του. Η απόφαση του Δ.Σ. μπορεί να ανατραπεί μόνο από τη Γ.Σ.Ε.Σ. και μόνο κατά το εξάμηνο, κατά το οποίο υποβλήθηκε το αίτημα.

12. Δικαίωμα προσφυγής στις διαδικασίες της παρ. 9 διατηρεί ο μετεκπαιδευόμενος για ένα ακαδημαϊκό έτος μετά την ολοκλήρωση της διετούς φοίτησής του. Μετά την παρέλευση του διαστήματος αυτού, θεωρείται οριστικά ανεπιτυχής η φοίτησή του.

12. Χορήγηση αδειών - Αναστολές φοίτησης

Για τη χορήγηση αδειών (κανονικών, αναρρωτικών, κήσης, λοχείας) στους μετεκπαιδευόμενους ισχύουν τα όσα προβλέπονται στον Κώδικα Κατάστασης Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ. {νόμος 2683 (Φ.Ε.Κ. 19/9/1999)} στην Υπουργική Απόφαση Γ3/26 (Φ.Ε.Κ. 123/18-2-98) και στις εγκυκλίους Γ3/345/26-3-2003 του ΥΠ.Ε.Π.Θ.

Αναστολή φοίτησης μπορεί να γίνει από ένα μέχρι τέσσερα εξάμηνα σπουδών, λόγω δικαιολογημένων απουσιών (άδειες κήσης, λοχείας, αναρρωτικές) που υπερβαίνουν το 20% των προβλεπόμενων παρουσιών. Στην περίπτωση χορήγησης αναρρωτικών αδειών απαιτείται απόφαση της Β'θμιας Υγειονομικής επιτροπής. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις (μακροχρόνιας ασθένειας) μπορεί να υπερβεί τα δύο εξάμηνα και οι απουσίες να υπερβαίνουν το 20% των προβλεπόμενων παρουσιών.

Η αναστολή γίνεται με πράξη του Δ.Σ. του Διδασκαλείου και κοινοποιείται στο ΥΠ.Ε.Π.Θ. Σε κάθε περίπτωση, εκτός αναρρωτικών αδειών, όταν οι απουσίες υπερβαίνουν το 20% κατά μάθημα, αλλά και στο σύνολό τους, διακόπτεται η φοίτησή τους, με πράξη του Δ.Σ. του Διδασκαλείου και επικυρώνεται με έκδοση Υπουργικής Απόφασης από το ΥΠ.Ε.Π.Θ.

13. Μετεγγραφές

Για τις μετεγγραφές μετεκπαιδευόμενων εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης στα Διδασκαλεία των Πανεπιστημίων ισχύουν όσα αναφέρονται στην Υπουργική Απόφαση Γ3/303 (Φ.Ε.Κ.1323/1-11-2000 τβ') (Μετεγγραφές μετεκπαιδευόμενων εκπαιδευτικών Α/βάθμιας εκπαίδευσης στα Διδασκαλεία των Πανεπιστημίων), όπως αυτή τροποποιήθηκε με τη Γ3/414 (Φ.Ε.Κ. 1566/23-11-2001 τβ'):

«1. Η μετεγγραφή εκπαιδευτικού Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης από Διδασκαλείο σε Διδασκαλείο, στο αντίστοιχο Τμήμα (Νηπιαγωγών ή Δασκάλων) και στην αντίστοιχη Κατεύθυνση (Γενική ή Ειδική Αγωγή) μπορεί να πραγματοποιηθεί σε εξαιρετικές περιπτώσεις, για την αντιμετώπιση σοβαρότατων αναγκών, όπως βαριές και δυσίατες ασθένειες, συνυπηρέτησης συζύγων, σοβαροί οικογενειακοί λόγοι και μόνο σε ποσοστό πέντε επί τοις εκατό (5%) των εκπαιδευτικών οι οποίοι μετεκπαιδεύονται στο ίδιο έτος σπουδών στο αντίστοιχο Τμήμα και Κατεύθυνση στο Διδασκαλείο υποδοχής. Απαραίτητες προϋποθέσεις για την ικανοποίηση της μετεγγραφής είναι:

α) Ο/Η εκπαιδευτικός ο οποίος ζητά τη μετεγγραφή, θα πρέπει να διαθέτει εισαγωγική από τον διαγωνισμό για τα Διδασκαλεία βαθμολογία, ίση ή μεγαλύτερη από την βαθμολογία με την οποία εισήχθη και ο τελευταίος εισακτέος στον ίδιο διαγωνισμό, στο Τμήμα και την Κατεύθυνση του Διδασκαλείου υποδοχής.

β) Ο/Η ενδιαφερόμενος /η εκπαιδευτικός για μετεγγραφή είχε περιλάβει στις προτιμήσεις του το Διδασκαλείο στο οποίο ζητά να μετεγγραφεί.

2. Μετεγγραφές κατά τη διάρκεια του δευτέρου έτους σπουδών δεν επιτρέπονται».

14. Πρόγραμμα σπουδών ακαδημαϊκού έτους 2006 – 2007

14.1 Γενική Αγωγή

Α΄ Έτος Γενικής Αγωγής

Χειμερινό Εξάμηνο (Α΄)

Υποχρεωτικά μαθήματα

1. Φυσικές Επιστήμες στο Νηπιαγωγείο
Βασίλειος Τσελφές, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τ.Ε.Α.Π.Η.
2. Εισαγωγή στην Πληροφορική
Διονύσης Μάνεσης, ΕΤΕΠ Πληροφορικής
3. Η Διαπολιτισμική Διάσταση στην Εκπαίδευση
Μάγος Κωνσταντίνος, Δρ. Επιστημών της Αγωγής
4. Πολιτιστική Ταυτότητα και Φιλαναγνωσία
Μυρσίνη Ζορμπά, Δρ. Πολιτιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
5. Σωματική Έκφραση
Βασιλική Ρήγα, Δρ. Ανθρωπιστικών Επιστημών
6. Εκπόνηση Εργασιών
Κυριακή Καρεφυλάκη, Δρ. Ψυχολογίας
7. Ψυχική Υγεία και Ψυχοκοινωνικά προβλήματα παιδιών προσχολικής ηλικίας
Σοφία Λαρδούτσου, Κλινική Ψυχολόγος, Παιδοψυχολόγος

Εαρινό Εξάμηνο (Β΄)

Υποχρεωτικά μαθήματα

1. Πρώτη Ανάγνωση και Γραφή Ι
Ευγενία Κουτσουβάνου, Καθηγήτρια του Τ.Ε.Α.Π.Η.
2. Κοινωνιολογία της Παιδικής Ηλικίας
Δήμητρα Μακρυνιώτη, Καθηγήτρια του Τ.Ε.Α.Π.Η.
3. Παιδική Λογοτεχνία
Μένη Κανατσούλη, Καθηγήτρια του Τ.Ε.Α.Π.Η.
4. Οικοσυστημική Προσέγγιση στο Σχολείο
Ελένη Σοφιανίδου, Δρ. Ψυχολογίας
5. Μουσειακή Αγωγή Ι
Ζαμπέλ Μουρατιάν, Εκπαιδευτικός

Μαθήματα επιλογής

1. Περιβαλλοντική Αγωγή
Φλογαΐτη Ευγενία, Καθηγήτρια του Τ.Ε.Α.Π.Η.
2. Παιχνίδι και Ψυχοκοινωνική Ανάπτυξη του παιδιού
Ρόη Παπαδοπούλου, Λέκτωρ του Τ.Ε.Α.Π.Η.
3. Μουσική Αγωγή
Νικόλας Τσαφταρίδης, Ε.Ε.Δ.Ι.Π. του Τ.Ε.Α.Π.Η
4. Συμβουλευτική Ψυχολογία
Γιοβαζολιάς Νικόλαος, Λέκτωρ του Πανεπιστημίου Κρήτης
5. Παρατήρηση και Αυτοπαρατήρηση στην Εκπαιδευτική Διαδικασία
Έφη Λάγιου-Λιγνού, Master Ψυχαναλυτικής Ψυχοθεραπείας (M.Phil)
6. Παραμύθια και Μουσική
Μαρία Μαράτου, Ειδική Παιδαγωγός

Β΄ Έτος Γενικής Αγωγής

Χειμερινό Εξάμηνο(Γ΄)

Υποχρεωτικά μαθήματα

1. Κουκλοθέατρο
Αντιγόνη Παρούση, Λέκτορας του Τ.Ε.Α.Π.Η.
2. Εικαστική Αγωγή: Το παιδικό σχέδιο
Κούβου Ουρανία, μέλος Ε.Ε.Δ.Ι.Π. του Τ.Ε.Α.Π.Η.
3. Παιχνίδια Θεατρικής Έκφρασης
Γιώργος Γαλάντης, Ηθοποιός – Καθηγητής Θεάτρου – Σκηνοθέτης
4. Μουσειακή Αγωγή II
Ζαμπέλ Μουρατιάν, Εκπαιδευτικός
5. Δυναμική των Σχέσεων στην Οικογένεια και το Νηπιαγωγείο I
Λαμπίδη Άννα, Master Κοινωνικής Ψυχολογίας

Μαθήματα επιλογής

1. Διαπολιτισμική Αγωγή
Αλεξάνδρα Ανδρούσου, Επίκουρος Καθηγήτρια του Τ.Ε.Α.Π.Η.
2. Κοινωνική Ταυτότητα Φύλου
Μαίρη Λεοντσίνη, Επίκουρος Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης
3. Διαταραχές των Παιδιών στη Προσχολική Ηλικία
Δέσποινα Παπούδη, Λέκτωρ του Τ.Ε.Α.Π.Η
4. Αγωγή Λόγου – Έκφραση Ι
Κατερίνα Βλάχου, Καθηγήτρια Αγωγής Λόγου
5. Σεμινάριο: Ένταξη
Υπεύθυνη: Ζώνιου Σιδέρη Αθηνά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τ.Ε.Α.Π.Η.

Εαρινό Εξάμηνο (Δ')

Υποχρεωτικά μαθήματα

1. Νέα Ελληνική Λογοτεχνία
Γιάννης Παπακώστας, Καθηγητής του Τ.Ε.Α.Π.Η.
2. Βιωματική Επικοινωνιακή Διδασκαλία
Κώστας Χρυσοφίδης, Καθηγητής του Τ.Ε.Α.Π.Η.
3. Μαθηματικές Έννοιες στην Προσχολική Εκπαίδευση
Αικατερίνη Κασιμάτη, Δρ. Παιδαγωγικής – Διδακτικής Μαθηματικών
4. Δυναμική των Σχέσεων στην Οικογένεια και το Νηπιαγωγείο II
Άννα Λαμπίδη, Master Κοινωνικής Ψυχολογίας

Μαθήματα επιλογής

1. Αγωγή Λόγου – Έκφραση II
Κατερίνα Βλάχου, Καθηγήτρια Αγωγής Λόγου
2. Αγωγή Υγείας
Κυριακούλα Μεράκου, Δρ. Ιατρικής Σχολής
3. Πληροφορική
Διονύσης Μάνεσης, ΕΤΕΠ Πληροφορικής
4. Σεμινάριο Βιωματικής Επικοινωνιακής Διδασκαλίας
Θωμαΐς Ροζή, Εκπαιδευτικός

14 .2 Ειδική Αγωγή

Β΄ Έτος Ειδικής Αγωγής

Χειμερινό Εξάμηνο (Γ΄)

1. Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού στην Ειδική Αγωγή
Ντεροπούλου Ευδοξία, Δρ. Ειδικής Αγωγής
Τσερμίδου Λία, εκπαιδευτικός, ειδικευμένη στη γραφή Braille
2. Παιδαγωγική προσέγγιση του παιδιού με διάχυτη διαταραχή ανάπτυξης
Βασιλειάδου Σουλτάνα, Master Επιστήμης της ανάπτυξης του παιδιού
3. Παραμύθια και μουσική
Μαράτου Μάνια, Ειδική Παιδαγωγός
4. Εκμάθηση Κινηματικής γλώσσας I
Χατζοπούλου Μαριάννα, Ειδική Παιδαγωγός
5. Εποπτεία Περιπτώσεων
Χατζοπούλου Μαριάννα, Ειδική Παιδαγωγός
Μπούτση Μαρία, Master Ειδικής Αγωγής
Γεωργία Παπασταυρινίδου, Master Ειδικής Αγωγής
6. Πρακτική Άσκηση υπό εποπτεία
(Σε προκαθορισμένες εκπαιδευτικές μονάδες)

Εαρινό Εξάμηνο (Α')

1. Εισαγωγή στο γραπτό λόγο για παιδιά με αισθητηριακές διαταραχές (κώφωση, τύφλωση)
Ντεροπούλου Ευδοξία, Δρ. Ειδικής Αγωγής
Τσερμίδου Λία, εκπαιδευτικός, ειδικευμένη στη γραφή Braille
2. Εκμάθηση κινηματικής Γλώσσας II
Χατζοπούλου Μαριάννα, Ειδική Παιδαγωγός
3. Παιδαγωγική προσέγγιση των πολλαπλών αναπηριών
Μπούτση Μαρία, Master Ειδικής Αγωγής
Τραγουλιά Ελένη, Master Ειδικής Αγωγής
4. Παιχνίδια και ασκήσεις θεατρικής έκφρασης Ειδικής Αγωγής
Γιώργος Γαλάντης, Ηθοποιός – Καθηγητής θεάτρου – Σκηνοθέτης
5. Σεμινάριο Ψυχοπαθολογίας – Ειδικά θέματα
Αλεξανδρίδης Αθανάσιος, Δρ. Ψυχιατρικής
6. Η έρευνα στην Ειδική Αγωγή
Γεωργία Παπασταυρινίδου, Master Ειδικής Αγωγής

15 Περιεχόμενα μαθημάτων Γενικής Αγωγής

15.1 Φυσικές Επιστήμες

Διδάσκων: Βασίλης Τσελφές

Εξάμηνο σπουδών: Χειμερινό (Α') (Υποχρεωτικό)

Πρόκειται για εργαστηριακό μάθημα που αναπτύσσεται γύρω από τρεις θεματικές ενότητες. Οι τίτλοι των ενοτήτων είναι: α) Ζεστό – Κρύο, β) Αλληλεπιδράσεις, γ) Πλεύση – Βύθιση, και παραπέμπουν σε αντίστοιχες ενότητες των Φυσικών Επιστημών. Κάθε ενότητα είναι αναπτυγμένη σε δύο διακριτές φάσεις. Στην πρώτη φάση, οι μετεκπαιδευόμενοι/νες εκπαιδευτικοί διεκπεραιώνουν μια σειρά εργαστηριακών ασκήσεων με στόχο την εξοικείωση με το περιεχόμενο και τις τεχνικές διαχείρισης των υλικών της κάθε ενότητας. Στη δεύτερη φάση, οι μετεκπαιδευόμενοι/νες ασκούνται στην παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού, σχετικού με την κάθε ενότητα, για τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας.

Στους/στις μετεκπαιδευόμενους/νες εκπαιδευτικούς, εκτός των φύλλων εργασίας και της σχετικής βιβλιογραφίας, δίνεται και μια σειρά κειμένων που αξιολογούν τις δραστηριότητές τους και συνοψίζουν το παραγόμενο από αυτούς/ές εκπαιδευτικό υλικό.

15.2 Εισαγωγή στην Πληροφορική

Διδάσκων: Γιαλαμάς Βασίλειος

Εξάμηνο σπουδών: Χειμερινό (Α΄) (Υποχρεωτικό)

Εισαγωγή στη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή (H/Y) και άσκηση στα εξής προγράμματα εφαρμογών:

- Λειτουργικό σύστημα Windows 95,
- Κειμενογράφος Word ,
- Φύλλο εργασίας Excel.

15.3 Διαπολιτισμική Διάσταση στην Εκπαίδευση

Διδάσκων: Μάγος Κωνσταντίνος

Εξάμηνο σπουδών: Χειμερινό (Α΄) (Υποχρεωτικό)

Το μάθημα προσεγγίζει τα θέματα της διαφορετικότητας, της αναγκαιότητας της διαπολιτισμικής διάστασης στην εκπαίδευση, καθώς και τις διαφορετικές μορφές εφαρμογής της στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Διαπραγματεύεται επίσης το θεσμικό πλαίσιο αναφοράς της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, ζητήματα αναλυτικού προγράμματος στην προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία, καθώς και θέματα σχέσεων σχολείου και κοινότητας.

Η παρουσίαση, η ανάλυση και η αξιολόγηση διαπολιτισμικών προγραμμάτων, που έχουν υλοποιηθεί στην Ελλάδα, Ευρώπη και Αμερική αποτελεί έναν από τους βασικότερους άξονες του μαθήματος. Οι μετεκπαιδευόμενοι/ες, ανά ομάδες, πρόκειται να σχεδιάσουν και αν είναι δυνατό να υλοποιήσουν τις δικές τους προτάσεις-προγράμματα διαπολιτισμικής διάστασης στην εκπαιδευτική πράξη.

15.4 Πολιτιστική Ταυτότητα και Φιλαγγωσία

Διδάσκουσα: Ζορμπά Μυρσίνη

Εξάμηνο σπουδών: : Χειμερινό (Α΄) (Υποχρεωτικό)

Θα εξετασθούν οι όροι και οι προϋποθέσεις διαμόρφωσης αναγνωστικής συμπεριφοράς κατά τη διάρκεια της προσχολικής και της πρώτης σχολικής ηλικίας. Θα δοθεί έμφαση στην εξέταση των πολιτισμικών παραμέτρων, οι οποίες επηρεάζουν καθοριστικά την αναγνωστική συμπεριφορά, καθώς και των κοινωνικών δομών και θεσμών (ταυτότητα, ετερότητα, φαντασιακό, οικογένεια, εκπαίδευση, βιβλιοθήκες, ΜΜΕ). Στη συνέχεια θα διερευνηθεί τόσο η βιωματική σχέση με την ανάγνωση, όσο και οι στρατηγικές ανάγνωσης που αναπτύσσονται από τις διαφορετικές κατηγορίες αναγνωστών. Τέλος, θα αναλυθούν κριτικά οι εκδόσεις που απευθύνονται στην προσχολική ηλικία και θα περιγραφούν τα εργαλεία και η μεθοδολογία αξιολόγησης των σχετικών βιβλίων.

15.5 Σωματική Έκφραση

Διδάσκουσα: Ρήγα Βασιλική

Εξάμηνο σπουδών: Χειμερινό (Α') (Υποχρεωτικό)

Η σωματική έκφραση προσεγγίζει με ένα διαφορετικό τρόπο τις κινητικές ικανότητες του παιδιού. Η επίδειξη του/της νηπιαγωγού, η μιμητική εκτέλεση των κινήσεων από τα παιδιά και η εκμάθηση ενός κινητικού λεξιλογίου εγκαταλείπεται. Το παιδί επιλέγει, πλέον, ελεύθερα την κίνησή του και την εξερευνεί με όλο του το είναι. Έτσι αρχίζει να τη διαφοροποιεί και να την εμπλουτίζει φτάνοντας στον απόλυτο έλεγχο της και στην απελευθέρωση της έκφρασής του.

Το σεμινάριο είναι βιωματικό και στοχεύει να βοηθήσει τους/τις νηπιαγωγούς στη σωστή επιλογή κινητικών δραστηριοτήτων και παιχνιδιών στα πλαίσια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Οι θεματικές ενότητες του σεμιναρίου θα διαμορφώνονται κάθε φορά με βάση την ανίχνευση των αναγκών και των γνώσεων των μετεκπαιδευομένων πάνω στη διαδικασία ανάπτυξης βασικών κινητικών δεξιοτήτων, τις φάσεις και τα στάδια της κινητικής ανάπτυξης του νηπίου.

15.6 Εκπόνηση Εργασιών

Διδάσκουσα: Καρεφυλάκη Κυριακή

Εξάμηνο σπουδών: Χειμερινό (Α) (Υποχρεωτικό)

Το μάθημα θα παρέχει εισαγωγικές γνώσεις μεθοδολογίας της εκπαιδευτικής έρευνας, καθώς επίσης απαραίτητες γνώσεις τεχνικών εκπόνησης και παρουσίασης εργασιών. Θα περιλαμβάνει επίσης πρακτική στην παρουσίαση εργασίας και στην κριτική αξιολόγηση του αποτελέσματος. Ο στόχος θα είναι η εκμάθηση δεξιοτήτων που συνδυάζονται τόσο λειτουργικά όσο και ορθολογικά από το αρχικό επίπεδο σύλληψης μιας εργασίας έως την παρουσίασή της.

Η μορφή του μαθήματος θα είναι σεμιναριακή και θα περιλαμβάνει χρόνο έκθεσης σε τεχνικές ηλεκτρονικής βιβλιογραφικής έρευνας και χρόνο παρουσίασης εργασιών.

Ενδεικτικό πρόγραμμα

Θεματική επιλογή περιεχομένου και αποσαφήνιση θεμελιωδών ερευνητικών ερωτημάτων.

Βιβλιογραφική έρευνα - πηγές και μέθοδοι

Εισαγωγή σε ποιοτικές και ποσοτικές μεθόδους συλλογής και επεξεργασίας δεδομένων (ερωτηματολόγιο, συνέντευξη, αρχειακή έρευνα, πειραματική σχεδίαση, στοιχεία δειγματοληψίας, στοιχεία στατιστικής επεξεργασίας)

Τυπική δομή και παρουσίαση περιεχομένου εργασίας σε γραπτή και προφορική μορφή

Κριτήρια αξιολόγησης περιεχομένου και παρουσίασης

15.7 Ψυχική υγεία και ψυχοκοινωνικά προβλήματα παιδιών προσχολικής ηλικίας

Διδάσκουσα: Λαρδούτσου Σοφία

Εξάμηνο σπουδών: Χειμερινό (Α) (Υποχρεωτικό)

Στόχος: η προσέγγιση, αναγνώριση και κατανόηση προβληματικών συμπεριφορών (εσωτερικευμένων και εξωτερικευμένων) παιδιών προσχολικής ηλικίας, όπως αυτές προκύπτουν στα πλαίσια του φάσματος φυσιολογικής – παθολογικής συμπεριφοράς. Ο ρόλος του νηπιαγωγού. Θέματα συμβουλευτικής γονέων.

15.8 Πρώτη Γραφή και Ανάγνωση

Διδάσκουσα: **Κουτσοβάνου Ευγενία**

Εξάμηνο σπουδών: **Εαρινό (Β')** (Υποχρεωτικό)

Το παιδί της προσχολικής ηλικίας και οι αντιλήψεις του για τη γραφή και ανάγνωση.

- Η οικοδόμηση της σκέψης των παιδιών για τον γραπτό λόγο.
- Διδακτικές προσεγγίσεις για την πρώτη γραφή και ανάγνωση.

15.9 Κοινωνιολογίας της Παιδικής Ηλικίας

Διδάσκουσα: **Μακρυνιώτη Δήμητρα**

Εξάμηνο σπουδών: **Εαρινό (Β΄)** (Υποχρεωτικό)

Το μάθημα έχει ως στόχο να εξετάσει κριτικά τις κυρίαρχες θεωρητικές προσεγγίσεις για την παιδική ηλικία όπως αυτές εκφράζονται με τις κλασικές θεωρίες κοινωνικοποίησης και ανάπτυξης και να διατυπώσει τους βασικούς θεωρητικούς άξονες για την κοινωνική της θεώρηση. Υπό αυτό το πρίσμα η παιδική ηλικία θεωρείται κοινωνική κατηγορία, συστατικό στοιχείο της κοινωνικής δομής που μεταβάλλεται ιστορικά/ κοινωνικά, επηρεάζεται και υπόκειται σε εσωτερικές διαφοροποιήσεις από τη δράση μεταβλητών όπως είναι η κοινωνική τάξη, το φύλο, η φυλή, η εθνότητα κλπ.. Με γνώμονα αυτά τα θεωρητικά συμφραζόμενα θα συζητηθούν θέματα όπως η παιδική εργασία, “τα παιδιά εκτός τόπου”, τα παιδιά θύματα και τα παιδιά θύτες, τα δικαιώματα της παιδικής ηλικίας, η παιδική κουλτούρα.

15.10 Παιδική Λογοτεχνία

Διδάσκουσα: Μένη Κανατσούλη

Εξάμηνο σπουδών: Εαρινό (Β΄) (Υποχρεωτικό)

Το μάθημα περιέχει ένα μεγάλο εισαγωγικό μέρος στο οποίο συζητούνται θέματα της θεωρίας της Παιδικής Λογοτεχνίας. Συγκεκριμένα, ποιο είναι το εννοιολογικό περιεχόμενο του όρου Παιδική Λογοτεχνία; Ποια η θέση της και η σχέση της με τη Λογοτεχνία; Πώς διαφοροποιείται από τη λογοτεχνία των ενηλίκων; Ποιος ο ρόλος του αναγνώστη και σε τι συνίστανται οι ιδιαιτερότητες του αναγνώστη παιδιού; Ειδικό βάρος δίνεται στις (προ)αναγνωστικές ιδιαιτερότητες των νηπίων. Επίσης συζητούνται, αλλά σε πολύ γενικές γραμμές, οι πολλές και διαφορετικές προτάσεις προσέγγισης των κειμένων για παιδιά, ενώ συζητιέται εκτενέστερα η προσέγγιση που δίνει κυρίως έμφαση στις αφηγηματικές τεχνικές των κειμένων.

Στο δεύτερο και εκτενέστερο μέρος, συζητούνται οι ειδολογικές κατηγοριοποιήσεις της Παιδικής Λογοτεχνίας, ενώ η εξέταση του κάθε είδους παρακολουθεί την ιστορική του διαδρομή, δίνοντας κυρίως έμφαση στη νεότερη παιδική λογοτεχνία. Μέσα από την ιστορική εξέλιξη του είδους, αυτό που κυρίως αναδεικνύεται είναι οι διαφοροποιήσεις, σε κάθε εποχή, των αντιλήψεων για το τι είναι το παιδικό βιβλίο και ποιες αντιλήψεις υπάρχουν πίσω από αυτό για τον αναγνώστη παιδί. Σ' αυτό το δεύτερο μέρος, θα εξετασθούν τα περισσότερα είδη της ΠΛ, θα σταθούμε όμως περισσότερο σε αυτά που αφορούν τις μικρότερες ηλικίες, δηλαδή το παραμύθι και το εικονογραφημένο βιβλίο. Επίσης έμφαση θα δοθεί σε θέματα που έχουν σχέση με την ιδεολογία των παιδικών βιβλίων, τη λογοκρισία, τη διασκευή.

15.11 Οικοσυστημική Προσέγγιση στο Σχολείο

Διδάσκουσα: Σοφιανίδου Ελένη

Εξάμηνο σπουδών: Εαρινό (Β΄) (Υποχρεωτικό)

Το σύστημα σχολείο Σχέσεις σχολείου -οικογένειας. Η επιχειρούμενη αλλαγή στις αντιλήψεις και τις συμπεριφορές στο τρίγωνο σχολείο μαθητής οικογένεια. Οι κλασικοί τρόποι αντίληψης (η επιρροή της προηγούμενης μάθησης η λογική- αίτιο αποτέλεσμα) και η νέα οπτική: οικοσυστημική προσέγγιση. Αρχές και εξέλιξή της. Η οικοσυστημική προσέγγιση στα προβλήματα συμπεριφοράς στο σχολείο.

Τα όρια στο σύστημα -βιωματικές ασκήσεις ορίων. Ρόλοι στην τάξη- βιωματικές ασκήσεις ρόλων. Οι υποθέσεις για μια προβληματική συμπεριφορά-ασκήσεις. Οι δεξιότητες χειρισμού των προβλημάτων, η σημασία του χιούμορ κ.ά. Η επικοινωνία (λεκτική μη λεκτική). Ασκήσεις επικοινωνίας στην τάξη, στο σχολείο. Οι τεχνικές της οικοσυστημικής προσέγγισης- Το παράδοξο: αναπαλαίωση θετική υποδήλωση των κινήτρων, θετική υποδήλωση των λειτουργιών, ενθάρρυνση για συνέχιση της προβληματικής συμπεριφοράς με άλλο τρόπο, η τεχνική της κερκόπορτας. Η υποτροπή.

Αξιολόγηση του μαθήματος σε σχέση με τις αρχικές προσδοκίες.

15.12 Μουσειακή Αγωγή I

Διδάσκουσα: Μουρατιάν Ζαμπέλ

Εξάμηνο σπουδών: **Εαρινό (Β')** (Υποχρεωτικό)

Στόχοι του μαθήματος

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι μετεκπαιδευόμενοι πρόκειται να:

- μελετήσουν εννοιολογικά και ιστορικά το Μουσείο
- διακρίνουν τις βασικές αρχές της Μουσειακής Εκπαίδευσης.
- ανακαλύψουν μεθόδους διδασκαλίας μέσα στο μουσείο σε σχέση με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της προσχολικής ηλικίας και των σύγχρονων θεωριών μάθησης.
- συνδέσουν το αναλυτικό πρόγραμμα του νηπιαγωγείου με το Μουσείο
δίνοντας έμφαση στη διαθεματική και διεπιστημονική προσέγγισή του.
- συστηματοποιήσουν τα στάδια προετοιμασίας και αξιοποίησης μιας επίσκεψης σε μουσείο
- προσεγγίσουν τις βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικού υλικού και εκπαιδευτικού προγράμματος στο μουσείο

15.13 Περιβαλλοντική Αγωγή

Διδάσκουσα: **Φλογαΐτη Ευγενία**

Εξάμηνο σπουδών: **Εαρινό (Β΄) (Επιλογής)**

Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των μετεκπαιδευομένων στο γνωστικό και ιδεολογικό χώρο του περιβάλλοντος και η κατανόηση της προβληματικής και του εννοιολογικού και μεθοδολογικού πλαισίου της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΠΕ). Εξετάζονται περιβαλλοντικές έννοιες και ζητήματα, παιδαγωγικές προσεγγίσεις και διδακτικές τεχνικές που χρησιμοποιούνται στην ΠΕ καθώς και στρατηγικές κατάρτισης προγραμμάτων ΠΕ στο νηπιαγωγείο. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος οι μετεκπαιδευόμενες/οι εργάζονται σε ομάδες.

15.14 Παιχνίδι και Ψυχοκοινωνική Ανάπτυξη του Παιδιού

Διδάσκουσα: Παπαδοπούλου Καλλιρόη

Εξάμηνο σπουδών: Εαρινό (Β΄) (Υποχρεωτικό)

Το μάθημα εξετάζει το παιχνίδι ως δραστηριότητα που αναπτύσσεται από την αρχή της ζωής και συμβάλλει στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη του βρέφους και του παιδιού. Παρουσιάζονται διαφορετικές θεωρητικές προσεγγίσεις για τη φύση και το ρόλο του παιχνιδιού στην ανάπτυξη του παιδιού (π.χ., Winnicott, Erickson, Piaget, Vygotsky), οι διάφοροι τύποι ή μορφές παιχνιδιού, οι μορφές που παίρνει το παιχνίδι κατά την αναπτυξιακή πορεία του παιδιού, ο ρόλος των ενηλίκων στο παιχνίδι των παιδιών καθώς και το παιχνίδι ως διαγνωστικό και θεραπευτικό εργαλείο.

15.15 Μουσική Αγωγή

Διδάσκων: Νικόλας Τσαφταρίδης

Εξάμηνο σπουδών: **Εαρινό (Β')** (Επιλογής)

Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου θα γίνει μια προσπάθεια επαναπροσδιορισμού όρων και εννοιών της μουσικής που χρησιμοποιούνται περισσότερο. Θα ασχοληθούμε με τα διάφορα μουσικά-παιδαγωγικά συστήματα και θα συζητήσουμε τις νέες τάσεις και αντιλήψεις της μουσικής παιδαγωγικής.

Επειδή η φωνή είναι ίσως το σημαντικότερο εργαλείο όχι μόνο επικοινωνίας αλλά και έκφρασης θα διερευνήσουμε τον τρόπο χρήσης της μέσα από ακούσματα του διεθνούς και ελληνικού ρεπερτορίου.

Θα εξετάσουμε το τραγούδι για παιδιά και τους τρόπους προσέγγισής του. Θα αναφερθούμε στα όργανα και στον τρόπο παραγωγής του ήχου για να οδηγηθούμε στις δικές μας κατασκευές μουσικών οργάνων.

15.16 Συμβουλευτική Ψυχολογία

Διδάσκων: Νικόλαος Γιοβαζολιάς

Εξάμηνο σπουδών: Εαρινό (Β') (Υποχρεωτικό)

Συνοπτική παρουσίαση των βασικών σημείων των θεωριών που έχουν επηρεάσει την Συμβουλευτική Ψυχολογία. Η σημασία της Αυτοβελτίωσης, ο ρόλος της Ενσυναίσθησης στην εκπαιδευτική διαδικασία. Ανατροφοδότηση και αρχές αποτελεσματικής επικοινωνίας. Βασικές Δεξιότητες Ενεργητικής Ακρόασης (χρήση ερωτήσεων, στοιχειώδης ενθάρρυνση, παράφραση, αντανάκλαση συναισθήματος, περίληψη, εστίαση, αυτοαποκάλυψη, ερμηνεία/αναπλαισίωση) και παιχνίδι ρόλων (role play) για κάθε δεξιότητα χωριστά. Συζήτηση βιωματικής εμπειρίας. Σύνθεση των δεξιοτήτων και εξάσκηση στην εφαρμογή της σύνθεσης και ταυτόχρονης χρησιμοποίησης αυτών.

15.17 Παρατήρηση και Αυτοπαρατήρηση στην Εκπαιδευτική Διαδικασία

Διδάσκουσα: Έφη Λιγνού - Λάγιου

Εξάμηνο σπουδών: Εαρινό (Β΄) (Υποχρεωτικό)

Η μέθοδος της ψυχαναλυτικής παρατήρησης νηπίου λειτουργεί ως διαδικασία βιωματικής μάθησης, όπου ο παρατηρητής εκτίθεται στο συναισθηματικό κλίμα της παρατήρησης του νηπίου μέσα στο πλέγμα των σχέσεων της ομάδας του νηπιαγωγείου. Η διαδικασία αυτή ενδυναμώνει την ικανότητα του επαγγελματία να αναγνωρίζει την επικοινωνία των παιδιών καθώς και τα συναισθήματα που αναμοχλεύονται στον ίδιο εξ αιτίας αυτής της επικοινωνίας καθώς επίσης να αντέχει καταστάσεις συναισθηματικής έντασης.

Η παρουσίαση του υλικού της παρατήρησης του νηπίου με τα συναισθήματα του παρατηρητή, τα οποία η ίδια η παρατήρηση προκαλεί, για να συζητηθούν χρειάζονται ένα χώρο βασικής εμπιστοσύνης, όπου παρέχεται η υποστήριξη του παρατηρητή και η διευκόλυνση της παρατήρησης. Τέτοιο χώρο αποτελεί το εβδομαδιαίο συνοδευτικό της παρατήρησης σεμινάριο. Το σεμινάριο αυτό χρειάζεται να είναι ολιγομερές (10-12 ατόμων) έτσι ώστε να παρουσιάζονται εκ περιτροπής οι παρατηρήσεις καθενός των συμμετεχόντων.

Ρόλος του σεμιναρίου είναι να δώσει νόημα στην εμπειρία του παρατηρητή, αναγνωρίζοντας όλα τα συναισθήματα που προκαλούνται τόσο σ' αυτόν που παρουσιάζει, όσο και στους υπόλοιπους συμμετέχοντες στο σεμινάριο.

15.18 Παραμύθια και Μουσική

Διδάσκουσα: Μαράτου Μαρία

Εξάμηνο σπουδών: Εαρινό (Β') (Επιλογής)

Στόχος του μαθήματος είναι αυτοί που συμμετέχουν να αναπτύξουν τις απαραίτητες τεχνικές για την αφήγηση παραμυθιών με ιδιαίτερο προσανατολισμό στην αφήγηση με μουσική. Οι μετεκπαιδευόμενοι θα μάθουν να αφηγούνται και όχι να διαβάζουν, να χρησιμοποιούν μουσικά τη φωνή τους και να τη συνοδεύουν με μουσικά όργανα. Επίσης θα επεξεργαστούμε ιδέες για τη συμμετοχή των παιδιών κατά την αφήγηση με δραματοποίηση, κουκλοθέατρο, τραγούδια και κίνηση.

Το μάθημα είναι πρακτικό-βιωματικό, δηλαδή περιλαμβάνει ασκήσεις και παιχνίδια στα οποία συμμετέχει όλη η ομάδα. Στο τέλος του μαθήματος γίνεται συζήτηση για τους στόχους των ασκήσεων και των παιχνιδιών και πώς μπορούν να εφαρμοστούν στην τάξη όσα από αυτά είναι κατάλληλα.

15.19 Κουκλοθέατρο

Διδάσκουσα: **Παρούση Αντιγόνη**

Εξάμηνο σπουδών: **Χειμερινό (Γ')** (Υποχρεωτικό)

Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή των μετεκπαιδευομένων στις βασικές αρχές και την ιδιομορφία της τέχνης της κούκλας, η παρουσίαση και ένταξή της στην εκπαιδευτική διαδικασία. Είδη κούκλας ως προς την τεχνική κίνησής τους, τεχνικές και είδη σκηνικής παρουσίας, γνωριμία του τρόπου κατασκευής κλασικής και σύγχρονης κούκλας. Μυθοπλασία, σενάριο κουκλοθέατρου. Το κουκλοθέατρο στην καθημερινή παιδαγωγική πράξη.

15.20 Εικαστική Αγωγή: Το παιδικό σχέδιο

Διδάσκουσα: Κούβου Ουρανία

Εξάμηνο σπουδών: Χειμερινό (Γ') (Επιλογής)

Σε αυτή την ενότητα θα εξεταστεί η ιστορική ταυτότητα της έννοιας της παιδικής τέχνης και η εξέλιξή της στην σημερινή θεωρία των αναπτυξιακών σταδίων του παιδικού ιχνογραφήματος. Θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στην σχέση της αναπαραστατικής ικανότητας με την γνωστική, συναισθηματική, διανοητική, αντιληπτική και κοινωνική ανάπτυξή του παιδιού.

15.21 Παιχνίδια Θεατρικής Έκφρασης

Διδάσκων: Γιώργος Γαλάντης

Εξάμηνο σπουδών: Χειμερινό (Γ') (Επιλογής)

Το «Παιχνίδια και Ασκήσεις Θεατρικής Έκφρασης» είναι ένα βιωματικού χαρακτήρα μάθημα στο οποίο οι συμμετέχοντες σπουδαστές ασκούνται, παίζουν και δημιουργούν με κίνητρο και με μέσο εφαρμογής τις ποικίλες διαστάσεις της θεατρικής πράξης. Με τις δράσεις που αναπτύσσονται στη διάρκεια των μαθημάτων οι σπουδαστές καλλιεργούν τις σωματικές και φωνητικές τους δυνατότητες, ενεργοποιούν τη φαντασία και εφαρμόζουν παιχνίδια με τα οποία επεξεργάζονται έμπρακτα τις σχέσεις: Χώρου και Σωματικής Αίσθησης, Ρυθμών και Σχημάτων, Κίνησης και λόγου.

Οι ασκήσεις και τα παιχνίδια τέλος αξιοποιούνται σε Θεατρικούς Αυτοσχεδιασμούς και ολοκληρώνονται σε Μιμικά Δρώμενα και Δραματοποιήσεις.

15.22 Μουσειακή Αγωγή II

Διδάσκουσα: Μουρατιάν Ζαμπέλ

Εξάμηνο σπουδών: Χειμερινό (Γ') (Επιλογής)

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι μετεκπαιδευόμενοι πρόκειται να:

- μελετήσουν τις βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικού υλικού και εκπαιδευτικού προγράμματος στο μουσείο
- επιλέξουν ένα μουσείο και να σχεδιάσουν εκπαιδευτικό υλικό ή εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τις ανάγκες της προσχολικής ηλικίας
- να προσεγγίσουν τρόπους αξιολόγησης της μουσειακής εκπαίδευσης.
- γνωρίσουν τις εκπαιδευτικές δράσεις των μουσείων.

15.23 Δυναμική των Σχέσεων στην Οικογένεια και το Νηπιαγωγείο I

Διδάσκουσα: Λαμπίδη Άννα

Εξάμηνα σπουδών: Χειμερινό (Γ') (Υποχρεωτικό)

Στόχος: Η ευαισθητοποίηση των νηπιαγωγών στις νέες παιδαγωγικές ανάγκες που αναδύονται μέσα από την κοινωνική αλλαγή και η παροχή ενός επιστημολογικού πλαισίου ανίχνευσης, επεξεργασίας και επαναπροσδιορισμού του παιδαγωγικού τους ρόλου, αντίστοιχου μ' αυτές.

Θεματικό περιεχόμενο: Ο ρόλος του παιδαγωγού σήμερα και η μετάλλαξη που υφίσταται λόγω των κοινωνικών εξελίξεων. Η αναγνώριση της δυναμικής των σχέσεων που παράγουν το "σύμπτωμα" τόσο στην οικογένεια όσο και στον εργασιακό χώρο. Οι αρχές που διέπουν τη λειτουργική ανάπτυξη ατόμου, οικογένειας και ομάδας και η αξιοποίησή τους για την ανάπτυξη της συνεργασίας μέσα στον παιδαγωγικό χώρο. Η επικοινωνία στις διαπροσωπικές σχέσεις, η ηγεσία, η επίλυση συγκρούσεων και οι τρόποι αξιοποίησης της διαφορετικότητας και των κρίσεων που αναδύονται. Η διεργασία λήψης αποφάσεων και οι εναλλακτικοί τρόποι χειρισμού της "δύσκολης" συμπεριφοράς. Οι λειτουργικές αξίες ζωής και οι τρόποι μετάδοσής τους στο παιδί. Η αξιοποίηση των συναισθημάτων για το "μεγάλωμα". Το κοινοτικό άνοιγμα, η σχέση δηλαδή με τις οικογένειες και τον περιβάλλοντα χώρο της κοινότητας.

Δομή: Θεωρητική και βιωματική επεξεργασία των θεμάτων, μέσα από πρακτικές ασκήσεις στα πλαίσια μικρών ομάδων.

15.24 Ταυτότητες και ετερότητες στην εκπαιδευτική διαδικασία

Υπεύθυνη: Ανδρούσου Αλεξάνδρα

Εξάμηνο σπουδών: **Εαρινό (Δ')** (Επιλογής)

Τα σεμινάρια αυτά απευθύνονται στο δεύτερο έτος των μετεκπαιδευομένων και αποτελούν συνέχεια και εμβάθυνση των θεμάτων που έχουν ήδη θιγεί στο πρώτο έτος των σπουδών. Στόχος των σεμιναρίων είναι η συνειδητοποίηση εκ μέρους των εκπαιδευτικών ότι η καθημερινή εκπαιδευτική πράξη είναι μια συνεχής πορεία διαπραγμάτευσης και κατανόησης εαυτού και των «άλλων».

Οι τετράωρες ανά δεκαπενθήμερο εισηγήσεις γίνονται από διαφορετικούς/ες εισηγητές/τριες και διαπλέκονται μεταξύ τους με γνώμονα την λειτουργική σύνδεση θεωρίας και πράξης.

Τα σεμινάρια στρέφονται γύρω από τα θέματα:

- Ταυτότητες και ετερότητες.
- Διακρίσεις, ρατσισμός, ξενοφοβία.
- Ανάλυση διδακτικών πρακτικών.

Διαδικασίες ένταξης στην σχολική τάξη.

15.25 Κοινωνική Ταυτότητα Φύλου

Διδάσκουσα: Λεοντσίνη Μαίρη

Εξάμηνο σπουδών: Εαρινό (Β') (Επιλογής)

Σε αυτό το μάθημα θα αναλύσουμε τη διαμόρφωση της έμφυλης διάσταση της κοινωνικότητας. Βασικός στόχος είναι να κατανοήσουμε την έννοια του κοινωνικού φύλου ως προς τον τρόπο κατασκευής και λειτουργίας της. Θα αντιμετωπίσουμε δηλαδή τον ανδρισμό και τη θηλυκότητα ως κατηγορίες ανάλυσης ιστορικά διαμορφωμένες, οι οποίες διαπλέκονται, αλληλοεξαρτώνται και σχετίζονται με τις σχέσεις εξουσίας που δεσμεύουν άτομα και ομάδες. Το φεμινιστικό πλαίσιο ανάλυσης θα αναδείξει τις εκδοχές της αμφισβήτησης των κληρονομημένων δομών και απόψεων. Με τη βοήθεια των βασικών κοινωνιολογικών θεωριών που πραγματεύονται τη συγκρότηση των ταυτοτήτων θα αναλύσουμε τους ρόλους, τις στάσεις, τις προτιμήσεις και τα στερεότυπα σε σχέση με τις κοινωνικές τάξεις, τις ηλικίες, τις φυλές και τους σεξουαλικούς προσανατολισμούς. Η σύντομη αναδρομή στην ιστορία του δυτικού κόσμου θα μας βοηθήσει να κατανοήσουμε τη λειτουργία της έμφυλης κοινωνικότητας στη διάρκεια των δύο τελευταίων αιώνων σε διαφορετικές γεωγραφικές περιοχές (Ασία, Αφρική, Ευρώπη, Αμερική) . Θα επιμείνουμε στις ιδιαιτερότητες του Μεσογειακού χώρου με αναφορές στη σχετική ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία

15.26 Διαταραχές των Παιδιών στην Προσχολική Ηλικία

Διδάσκουσα: Παπούδη Δέσποινα

Εξάμηνο σπουδών: Εαρινό (Δ΄) (Επιλογής)

Θα συζητηθούν θέματα όπως παθολογική και φυσιολογική ανάπτυξη, αναγνώριση και φορείς διάγνωσης των παιδιών με αναπτυξιακές διαταραχές στο νηπιαγωγείο, νοημοσύνη, τεστ νοημοσύνης, νοητική καθυστέρηση, μαθησιακές δυσκολίες και πιθανές ενδείξεις στο νηπιαγωγείο, διαταραχή της προσοχής, διαταραχές του λόγου, αυτισμός, διαταραχές της διατροφής και του ύπνου, εκπαιδευτικά μοντέλα πρώιμης παρέμβασης για παιδιά με αναπτυξιακές διαταραχές.

15.27 Αγωγή Λόγου -Έκφραση

Διδάσκουσα: **Κατερίνα Βλάχου**

Εξάμηνο σπουδών: **Χειμερινό (Γ΄) (Επιλογής)**

Η ανθρώπινη ομιλία δεν είναι μόνο ένα όχημα για την μεταφορά μηνύματος / πληροφορίας και την επικοινωνία των σκέψεων και συναισθημάτων μας. Οι ήχοι της γλώσσας έχουν και την δική τους πραγματικότητα. Όπως και τα χρώματα, έτσι και κάθε ήχος, αποτελεί έναν δικό του κόσμο, με συγκεκριμένη ποιότητα, κίνηση και χαρακτήρα.

Στο μάθημα θα διδαχθούν κατάλληλες ασκήσεις αναπνοής και εκφοράς του λόγου, θα ερευνηθούν τα μουσικά και πλαστικά στοιχεία του λόγου, όπως η δυναμική και ενέργεια των ήχων, η κίνησή τους, ο ρυθμός, η διαφορά συμφώνων / φωνηέντων και ο σχηματισμός των συλλαβών και λέξεων. Μέσα από την αφήγηση και την ποίηση, θα μελετηθούν οι διαφορετικές ποιότητες των ήχων και η επίδρασή τους στην ψυχή μας, καθώς και

15.28 Σεμινάριο : Ένταξη

Υπεύθυνη: Ζώνιου - Σιδέρη Αθηνά

Εξάμηνο σπουδών: Χειμερινό (Γ') (Επιλογής)

Το μάθημα με τίτλο Ένταξη ασχολείται με το θεωρητικό πλαίσιο της ενταξιακής εκπαίδευσης, με το ρόλο του ενταξιακού εκπαιδευτικού, με την πρακτική εφαρμογή προγραμμάτων ένταξης παιδιών με αισθητηριακές διαταραχές (κώφωση-τύφλωση), με κινητική αναπηρία, με νοητική καθυστέρηση και με πολλαπλή αναπηρία στη γενική εκπαίδευση.

Επιχειρεί μία προκαταρκτική καταγραφή και ανάλυση των αρχών, δυνατοτήτων και προβλημάτων ενός ενταξιακού προγράμματος καθώς και τη διεξαγωγή συμπερασμάτων από την εφαρμογή τριετών προγραμμάτων ένταξης συγκεκριμένων περιπτώσεων παιδιών με ειδικές ανάγκες στη γενική προσχολική και πρωτοσχολική εκπαίδευση.

15.29 Νέα Ελληνική Λογοτεχνία

Διδάσκων: Παπακώστας Γιάννης

Εξάμηνο σπουδών: Χειμερινό (Γ') (Υποχρεωτικό)

Το μάθημα της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας είναι μάθημα πολιτισμού. Βασικός σκοπός της διδασκαλίας είναι να φέρει την /τον μετεκπαιδευόμενη /ο σε επαφή με συγγραφείς και κείμενα, μέσω των οποίων προβάλλει κατά τον πιο έκδηλο τρόπο η πλαστικότητα της γλώσσας μας και η ποιότητα των δημιουργών. Πέρα από την αισθητική απόλαυση που προσφέρει, συγχρόνως αποτελεί και το αντικατόπτρισμα του πολιτισμικού μας βίου.

Η εξοικείωση με το έργο των λογοτεχνών θα γίνει μέσα από επιλεγμένα κείμενα. Κατά το εξάμηνο αυτό θα ερμηνευτούν αντιπροσωπευτικά κείμενα των Καβάφη, Βάρναλη, Καρυωτάκη, Σεφέρη, Ελύτη και ίσως και άλλων.

15.30 Βιωματική Επικοινωνιακή Μάθηση

Διδάσκων: Χρυσ αφίδης Κώστας

Εξάμηνο σπουδών: Χειμερινό (Γ') (Υποχρεωτικό)

Βιωματική-Επικοινωνιακή μάθηση, θεωρητικές βάσεις. Ο ρόλος του κριτικού ορθολογισμού και της κριτικής θεωρίας στη διαμόρφωση των σημερινών βιωματικών- επικοινωνιακών διδακτικών μοντέλων (projects). Η «ιδεολογική» και η «επιστημονική» διάσταση της βιωματικής-επικοινωνιακής μάθησης. Η σημασία της αντιμετώπισης της διδασκαλίας μέσα από το πρίσμα της ενεργού συμμετοχής όλων των παραγόντων της Εκπαίδευσης. Οι έννοιες αυτονομία και ομαδικότητα στη ζωή των σχολείων. Συνέπειες από την εισαγωγή της βιωματικής-επικοινωνιακής μάθησης στο σχολείο όσον αφορά τη διδακτέα ύλη, το ρόλο του μαθητή, το ρόλο του εκπαιδευτικού, το ρόλο της κοινωνίας.

15.31 Μαθηματικές Έννοιες στην Προσχολική Εκπαίδευση

Διδάσκουσα: **Κασιμάτη Αικατερίνη**

Εξάμηνο σπουδών: **Εαρινό (Δ΄) (Υποχρεωτικό)**

1. Διδακτική Προσέγγιση των Μαθηματικών εννοιών.

Έννοια του αριθμού. Αριθμοί και αρίθμηση. Εκτίμηση ποσοτήτων. Μετρήσεις. Ιδιότητες και διαστάσεις. Συστήματα και εργαλεία μετρήσεων. Σχήματα και διαστάσεις. Συσχετισμοί και μετασχηματισμοί γεωμετρικών μεγεθών.

2. Διδακτικές Προσεγγίσεις εννοιών – σχέσεων – μεγεθών.

Προσέγγιση των εννοιών Χώρου. Προσέγγιση των ποιοτικών σχέσεων. Προσέγγιση των ποσοτικών σχέσεων. Προσέγγιση μεγεθών και μετρήσεων.

3. Μαθηματικά και εφαρμογές.

Σύνδεση των Μαθηματικών εννοιών με δραστηριότητες και παιχνίδια. Σύνδεση των Μαθηματικών εννοιών με πραγματικές καταστάσεις.

4. Διδακτική των Μαθηματικών.

Σύγχρονες θεωρίες μάθησης οι οποίες σχετίζονται με τη διδασκαλία και μάθηση των Μαθηματικών.

5. Νέες Τεχνολογίες και η σύνδεσή τους με τη κατανοησιμότητα των Μαθηματικών εννοιών στην προσχολική ηλικία.

Πρακτική άσκηση των εκπαιδευτικών σε τάξεις Νηπιαγωγείων.

15.32 Δυναμική των Σχέσεων στην Οικογένεια και το Νηπιαγωγείο II

Διδάσκουσα: Λαμπίδη Άννα

*Εξάμηνα σπουδών: **Εαρινό (Δ')** (Υποχρεωτικό)*

Στη διάρκεια του β' εξαμήνου στόχος είναι η εμβάθυνση και περαιτέρω επεξεργασία των εννοιών που έχουν αναπτυχθεί στο α' εξάμηνο με εστίαση στο λειτουργικό "σχετίζεσθαι" τόσο στο ζευγάρι όσο και στην οικογένεια και το προσχολικό πλαίσιο. Μέσα από βιωματικές ασκήσεις αυτό-ενημερότητας και προσωπικής ανάπτυξης, οι νηπιαγωγοί θα ασκηθούν στο "αφούγκρασμα" του εαυτού τους και του Άλλου, αξιοποιώντας τα συναισθήματα και τις αξίες τους στην αντιμετώπιση της καθημερινής τους συναλλαγής, αλλά και στον χειρισμό δύσκολων καταστάσεων στον χώρο της δουλειάς τους με τρόπο που να ενέχει προσωπικό νόημα γι' αυτές.

15.33 *Αγωγή Υγείας*

Διδάσκουσα: **Μεράκου Κυριακούλα**

Εξάμηνο σπουδών: **Εαρινό (Δ΄) (Επιλογής)**

Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή των εκπαιδευομένων στις βασικές αρχές, μεθόδους και τεχνικές της αγωγής υγείας στην προσχολική ηλικία καθώς και στην απόκτηση ετοιμότητας εκ μέρους των εκπαιδευομένων για την εφαρμογή δραστηριοτήτων στο χώρο του νηπιαγωγείου.

Οι αρχικές ενότητες του μαθήματος θα εισάγουν τους εκπαιδευόμενους στις μεθόδους και τεχνικές της αγωγής υγείας που θα διδαχθούν με εισηγήσεις και πρακτικές ασκήσεις. Οι επόμενες ενότητες θα διδαχθούν σε ομάδες (Μ. Ο. : 15 άτομα) σε διάταξη κύκλου με τη βιωματική μέθοδο διδασκαλίας που αρμόζει στη συγκεκριμένη ηλικία. Θα εξετασθούν συγκεκριμένα θέματα υγείας όπως: κανόνες και δέσιμο της ομάδας, οι φίλοι μου, η διατροφή μου, γνωρίζω και αγαπώ το σώμα μου, ασφάλεια στο σπίτι, στο δρόμο, στο σχολείο και άλλα θέματα (εφόσον το επιτρέψει ο χρόνος)

15.34 Σεμινάριο Βιωματικής Επικοινωνιακής Διδασκαλίας

Διδάσκουσα: Ρόζη Θωμαΐς

Εξάμηνο σπουδών: Εαρινό (Δ')

Ο αντικειμενικός σκοπός του μαθήματος είναι η ουσιαστική γνώση της Βιωματικής Επικοινωνιακής Διδασκαλίας (Μέθοδος Project) σε πρακτικό επίπεδο. Το μάθημα θα έχει μορφή σεμιναρίου με συγκεκριμένα παραδείγματα και συστηματική εξάσκηση.

Ενδεικτική θεματολογία:

- Η προετοιμασία της ομάδας σε τρόπους δράσης και συμπεριφορές που ανταποκρίνονται στο πνεύμα της μεθόδου.
- Τρόποι αναζήτησης των ιδεών, απόψεων, αναγκών και προβληματισμών της ομάδας.
- Σχεδιασμός της δράσης.
- Υλοποίηση ενός θέματος (σύνδεση δραστηριοτήτων με στόχους του Α.Π.).
- Αξιολόγηση
- Παρουσίαση υλοποιημένων Project (συζήτηση, κριτική).
- Πρακτικές ασκήσεις

16. Περιεχόμενα μαθημάτων Ειδικής Αγωγής

16.1 Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού στην Ειδική Αγωγή

Διδάσκουσες: Ντεροπούλου Ευδοξία

Τσερμίδου Λία

Εξάμηνο σπουδών: Χειμερινό (Γ΄)

Η θεματική ενότητα διαπραγματεύεται τη δημιουργία και τη διαμόρφωση εκπαιδευτικού υλικού απαραίτητου στη διαδικασία εκπαίδευσης ανάπηρων νηπίων στην ειδική και ενταξιακή προσχολική εκπαίδευση.

Η ενότητα στοχεύει στην εξέλιξη δεξιοτήτων διαφοροποίησης εκπαιδευτικού υλικού των ειδικών νηπιαγωγών. Ασχολείται με τις εκπαιδευτικές αρχές σχεδιασμού, διαφοροποίησης και υλοποίησης υλικού που συμβάλει στην εξέλιξη των γνωστικών και γλωσσικών δεξιοτήτων των νηπίων που φέρουν νοητική καθυστέρηση, κώφωση, διαταραχές λόγου και τύφλωση.

16.2 Παιδαγωγική Προσέγγιση του Παιδιού με Διάχυτη Διαταραχή της Ανάπτυξης

Διδάσκουσα: **Βασιλειάδου Σουλτάνα**

Εξάμηνο σπουδών: **Χειμερινό (Γ')**

Στο μάθημα θα συζητηθούν τρόποι παρέμβασης σε παιδιά με διάχυτη διαταραχή της ανάπτυξης καθώς επίσης και οι παιδαγωγικές προσεγγίσεις. Τα παραπάνω θα συζητηθούν βάσει των θεωρητικών σχολών. Μεγάλο μέρος του μαθήματος βασίζεται στις παρουσιάσεις

16.3 Παραμύθια και Μουσική

Διδάσκουσα: **Μαράτου Μαρία**

Εξάμηνο σπουδών: **Χειμερινό (Γ΄)**

Στο δεύτερο κύκλο, το μάθημα έχει εργαστηριακή μορφή. Οι μετεκπαιδευόμενοι θα συνδυάσουν την αφήγηση με άλλες δραστηριότητες, όπως κουκλοθέατρο, θέατρο σκιών, δραματοποίηση κ.λ.π., ώστε να μπορούν να εκμεταλλευτούν τον αφηγηματικό «τρόπο» και να τον εφαρμόσουν στις ιδιαίτερες ανάγκες της ειδικής αγωγής. Το θέμα που πρόκειται να διερευνηθεί είναι πως η αφηγηματική πράξη συμβάλλει στην επικοινωνία, ιδιαίτερα στο ζήτημα της δυναμικής των σχέσεων ανάμεσα στα μέλη της ομάδας.

16.4 Γλωσσολογία Κινηματικής Γλώσσας I

Διδάσκουσα: Χατζοπούλου Μαριάννα

Εξάμηνο σπουδών: Χειμερινό (Γ')

Ενότητες (θεματολογία):

1. Γενική εισαγωγή στην κινηματική γλώσσα (-ορισμοί, -ιστορία, -εξάπλωση, -ανάπτυξη, -ψυχολογικές και κοινωνιολογικές διαστάσεις, -έρευνα)
2. Κοινωνιογλωσσολογική προσέγγιση του κωφού ατόμου (-κοινότητα των κωφών, -γλωσσικός και κοινωνικός αποκλεισμός, -κοινωνικοί μηχανισμοί παραγωγής γλωσσικών μύθων, -διγλωσσία)
3. Γενική εισαγωγή στη δίγλωσση εκπαίδευση των κωφών (-η διγλωσσία ως θεμέλιο της κοινωνικής ένταξης, -τύποι διγλωσσίας, -θεωρία και πράξη της δίγλωσσης αγωγής).
4. Γραμματική της κινηματικής γλώσσας (-γενικό πρότυπο γραμματικής των κινηματικών γλωσσών, -χειρολογικό, -τυπολογικό, -ετυμολογικό, -συντακτικό).
5. Σημασιολογία & πραγματολογία της κινηματικής γλώσσας (-διάρθρωση του λεξιλογίου της κινηματικής γλώσσας, -σημασιολογικές κατηγορίες, -εκδήλωση κατά τη χρήση, -απόκλιση από το γραμματικό πρότυπο, -εξωγλωσσικές συνθήκες).

16.5 Εισαγωγή στο Γραπτό λόγο για παιδιά με αισθητηριακές διαταραχές (κώφωση, τύφλωση)

Διδάσκουσες: Ντεροπούλου Ευδοξία

Τσερμίδου Λία

*Εξάμηνο σπουδών: **Εαρινό (Δ')** (Υποχρεωτικό)*

6. Το ζήτημα του εγγραμματισμού προβάλλει ως αναγκαιότητα στην προσχολική εκπαίδευση νηπίων με αισθητηριακές διαταραχές.
7. Η ενότητα διαπραγματεύεται την εισαγωγή των κωφών και τυφλών νηπίων στην ανάγνωση και τη γραφή και αποτελείται από δύο άξονες:
8. α) ο πρώτος άξονας διαπραγματεύεται ζητήματα θεωρητικής προσέγγισης του γραπτού λόγου σε παιδιά με αισθητηριακές διαταραχές και
9. β) ο δεύτερος ασχολείται με τις εκπαιδευτικές πρακτικές που υιοθετούνται στη διαδικασία εξοικείωσης των κωφών και τυφλών νηπίων με το γραπτό λόγο.

16.6 Εκμάθηση Κινηματικής Γλώσσας II

Διδάσκουσα: Χατζοπούλου Μαριάννα

Εξάμηνο σπουδών: Εαρινό (Δ') (Υποχρεωτικό)

Ενότητες (θεματολογία):

1. Σύνθετες προτάσεις (-απλοί τρόποι που γίνονται οι σύνθετες προτάσεις, -ιδιαιτερότητες, - αυτοσχεδιασμός μικρών ιστοριών)
2. Παρουσίαση θεμάτων στην ελληνική κινηματική γλώσσα (-επιλογή και ανάπτυξη θεμάτων, -αφήγηση παραμυθιών, -ολικός διάλογος στην ελληνική κινηματική γλώσσα).
3. Γενική επισκόπηση (-αξιολόγηση του μαθήματος, -συμπεράσματα, -σχόλια).

16.7 Παιδαγωγική Προσέγγιση των πολλαπλών αναπηριών

Διδάσκουσες: Μπούτση Μαρία

Τραγουλιά Ελένη

Εξάμηνο σπουδών: Εαρινό (Δ')

Η ενότητα θα αναπτύξει τους στόχους, τις διαδικασίες και τους προβληματισμούς που προκύπτουν από την παιδαγωγική προσέγγιση των παιδιών με πολλαπλές αναπηρίες.

Στο πλαίσιο του μαθήματος θα αναλυθεί ο χαρακτήρας των πολλαπλών αναπηριών επιχειρώντας την αποσαφήνιση του όρου μέσω της κλινικής και εκπαιδευτικής προσέγγισης.

Στην παιδαγωγική προσέγγιση των πολλαπλών αναπηριών θα συμπεριληφθεί η παρουσίαση συγκεκριμένων περιπτώσεων παιδιών που φέρουν πολλαπλές αναπηρίες (τυφλοκώφωση, κινητική αναπηρία και νοητική καθυστέρηση) και θα αναλυθούν οι τρόποι και οι μέθοδοι εκπαιδευτικής παρέμβασης.

16.8 Παιχνίδια και ασκήσεις θεατρικής έκφρασης Ειδικής Αγωγής

Διδάσκων: Γιώργος Γαλάντης

Εξάμηνο σπουδών: Εαρινό (Δ') (Υποχρεωτικό)

Οι ασκήσεις και τα παιχνίδια που εφαρμόζονται σ' αυτό το μάθημα στοχεύουν να καλλιεργήσουν δεξιότητες στους παιδαγωγούς, ώστε να διευρύνουν τους κώδικες επικοινωνίας με άτομα με ειδικές ανάγκες. Οι σπουδαστές συμμετέχουν σε ασκήσεις που συνδυάζουν με σχήματα, ήχους με κινήσεις, λέξεις με εκφράσεις σώματος και προσώπου, ενώ παράλληλα δημιουργούν δρώμενα πάνω σε συγκεκριμένα θέματα τα οποία αποδίδουν σε ποικίλες εκδοχές. Επίσης στις ασκήσεις, στα παιχνίδια και στους αυτοσχεδιασμούς, η σωματική έκφραση, η κίνηση και η στάση γίνονται ερέθισμα γνωριμίας με την εικόνα του σώματός μας μέσα στο χώρο, αλλά και μέσω πρόσληψης της εκφραστικής ιδιαιτερότητας των άλλων.

16.9 Σεμινάριο Ψυχοπαθολογίας – Ειδικά Θέματα

Διδάσκων: Αλεξανδρίδης Αθανάσιος

*Εξάμηνο σπουδών: **Εαρινό (Δ')** (Υποχρεωτικό)*

Διαγνωστικά και διαφοροδιαγνωστικά σημεία για τον παιδικό αυτισμό (πρωτογενή και δευτερογενή) και τις παιδικές ψυχώσεις. Ψυχοπαθολογία πρώιμων διαταραχών της ανάπτυξης. Νοητική υστέρηση και πρώιμες ψυχώσεις. Οργανικότητα, ιδιοσυγκρασία και αιτιοπαθογενετικοί παράγοντες. Ψυχοπαθολογία της οικογένειας με παιδί με πρώιμη διαταραχή. Χρονιότητα της νόσου και επιπτώσεις στο οικογενειακό σύστημα. Η θεραπευτική, παιδαγωγική και κοινωνική πλαισίωση των πρώιμων διαταραχών. Το στίγμα.

Πρώιμες διαταραχές χωρίς διαταραχή του συνόλου της προσωπικότητας: ψυχοσωματικές, των μεγάλων φυσιολογικών λειτουργιών (π.χ. ύπνου, ορέξεως, ελέγχου σφιγκτήρων), συμπεριφοράς (επιθετικότητα, υπερκινητικότητα). Βαριές παιδικές νευρώσεις. Η έννοια της κρίσης, της παλινδρόμησης και της επαναδιοργάνωσης. Θεραπευτικές αντιμετώπισεις. Το σχολείο είναι θεραπευτικό πλαίσιο.

16.10 Η έρευνα στην Ειδική Αγωγή

Διδάσκουσα: Γεωργία Παπασταυρινίδου

*Εξάμηνο σπουδών: **Εαρινό (Δ')** (Υποχρεωτικό)*

Στο μάθημα Η έρευνα στην ειδική αγωγή πραγματοποιείται μια ανασκόπηση των σύγχρονων ερευνητικών προσεγγίσεων. Αρχικά γίνεται αναφορά στα βασικά ερευνητικά ζητήματα που αφορούν στην ειδική αγωγή. Εξετάζονται διαφορετικές ερευνητικές τεχνικές με παραδείγματα από την πρόσφατη ελληνική και ξένη βιβλιογραφία. Έμφαση δίνεται σε θέματα ερευνητικής δεοντολογίας και στους τρόπους που αυτά επιλύονται ανάλογα με την μεθοδολογική προσέγγιση που ακολουθείται.

Στη συνέχεια η ενότητα επικεντρώνεται στο ρόλο του εκπαιδευτικού ως ερευνητή και στο ρόλο της έρευνας μέσα στην τάξη (έρευνα δράσης). Εξετάζονται οι δυνατότητες και οι περιορισμοί της έρευνας δράσης μέσα από παραδείγματα καθώς και τα στάδια σχεδιασμού ενός ερευνητικού σχεδίου για έρευνα δράσης.